

Música premiadíssima em 2015...3:08

<http://www.vagalume.com.br/sam-smith/stay-with-me-traducao.html>



Com a música “Stay with Me”, Sam Smith foi o maior vencedor do Grammy de 2015 e este ano (2016) o Oscar foi para...4:20

<http://www.vagalume.com.br/sam-smith/writings-on-the-wall.html>

A música é sobre um GRANDE ÍDOLO  
cinematográfico, **007 CONTRA SPECTRE...1:36**

<https://www.youtube.com/watch?v=sYp6GpBlb7I>

Bom lembrar que...

Com a música anterior, “Stay with Me”, Sam Smith foi o maior vencedor do Grammy de 2015. A imagem, na música, de um homem moderno mas, carente e dependente de uma mulher bate de frente com o as ideias defendidas por Nietzsche que defendia homens como 007...

Para Nietzsche, os ideais modernos como democracia, socialismo, igualitarismo, emancipação feminina não eram senão expressões da decadência do "tipo homem"...

Porém, é bom tomar cuidado..

(Mackenzie) "O pensamento de Nietzsche encontrou e encontra, hoje, muitas apreciações negativas, mas também adeptos. Suas ideias infiltraram-se, pouco a pouco, pela Europa, apesar de sofrerem pesadas acusações de servirem à fundamentação em favor do anti-semitismo, do antifeminismo e de preconceitos nacionalistas propagados durante a guerra. Trata-se de uma decorrência da apropriação tendenciosa de sua obra por parte de interessados e da leitura apressada e incompleta de seus textos, que levou à sua má compreensão. (Vera Portocarrero)

Segundo o texto:

- a) as ideias de Nietzsche são muito apreciadas hoje, apesar de terem sido rejeitadas no passado.
- b) Nietzsche era antisemita e antifeminista.
- c) as ideias de Nietzsche difundiram-se pela Europa, porque influenciaram o Nazismo.
- d) houve apropriação da obra de Nietzsche, por parte de pessoas mal-intencionadas, cujo objetivo era lucrar financeiramente com sua divulgação.
- e) a superficialidade e o preconceito impuseram sérias restrições ao entendimento das ideias de Nietzsche, filósofo e poeta alemão.

(Mackenzie) "O pensamento de Nietzsche encontrou e encontra, hoje, muitas apreciações negativas, mas também adeptos. Suas ideias infiltraram-se, pouco a pouco, pela Europa, apesar de sofrerem pesadas acusações de servirem à fundamentação em favor do anti-semitismo, do antifeminismo e de preconceitos nacionalistas propagados durante a guerra. Trata-se de uma decorrência da apropriação tendenciosa de sua obra por parte de interessados e da leitura apressada e incompleta de seus textos, que levou à sua má compreensão. (Vera Portocarrero)

Segundo o texto:

- a) as ideias de Nietzsche são muito apreciadas hoje, apesar de terem sido rejeitadas no passado.
- b) Nietzsche era antisemita e antifeminista.
- c) as ideias de Nietzsche difundiram-se pela Europa, porque influenciaram o Nazismo.
- d) houve apropriação da obra de Nietzsche, por parte de pessoas mal-intencionadas, cujo objetivo era lucrar financeiramente com sua divulgação.
- e) a superficialidade e o preconceito impuseram sérias restrições ao entendimento das ideias de Nietzsche, filósofo e poeta alemão.

No ano passado (2015) começou a ser cobrado no ENEM...

(Enem 2015) A filosofia grega parece começar com uma ideia absurda, com a proposição: a água é a origem e a matriz de todas as coisas. Será mesmo necessário deter-nos nela e levá-la a sério? Sim, e por três razões: em primeiro lugar, porque essa proposição enuncia algo sobre a origem das coisas; em segundo lugar, porque o faz sem imagem e fabulação; e enfim, em terceiro lugar, porque nela embora apenas em estado de crisálida, está contido o pensamento: *Tudo é um*.

NIETZSCHE. F. Crítica moderna. In: *Os pré-socráticos*. SP: Nova Cultural. 1999

O que, de acordo com Nietzsche, caracteriza o surgimento da filosofia entre os gregos?

- a) O impulso para transformar, mediante justificativas, os elementos sensíveis em verdades racionais.
- b) O desejo de explicar, usando metáforas, a origem dos seres e das coisas.
- c) A necessidade de buscar, de forma racional, a causa primeira das coisas existentes.
- d) A ambição de expor, de maneira metódica, as diferenças entre as coisas.
- e) A tentativa de justificar, a partir de elementos empíricos, o que existe no real.

(Enem 2015) A filosofia grega parece começar com uma ideia absurda, com a proposição: a água é a origem e a matriz de todas as coisas. Será mesmo necessário deter-nos nela e levá-la a sério? Sim, e por três razões: em primeiro lugar, porque essa proposição enuncia algo sobre a origem das coisas; em segundo lugar, porque o faz sem imagem e fabulação; e enfim, em terceiro lugar, porque nela embora apenas em estado de crisálida, está contido o pensamento: *Tudo é um*.

NIETZSCHE. F. Crítica moderna. In: *Os pré-socráticos*. São Paulo: Nova Cultural. 1999

O que, de acordo com Nietzsche, **C**acteriza o surgimento da filosofia entre os gregos?

- a) O impulso para transformar, mediante justificativas, os elementos sensíveis em verdades racionais.
- b) O desejo de explicar, usando metáforas, a origem dos seres e das coisas.
- c) A necessidade de buscar, de forma racional, a causa primeira das coisas existentes.
- d) A ambição de expor, de maneira metódica, as diferenças entre as coisas.
- e) A tentativa de justificar, a partir de elementos empíricos, o que existe no real.

Ideologias baseadas em Nietzsche e ídolos nazistas estão presentes no Brasil...Fant 2:28

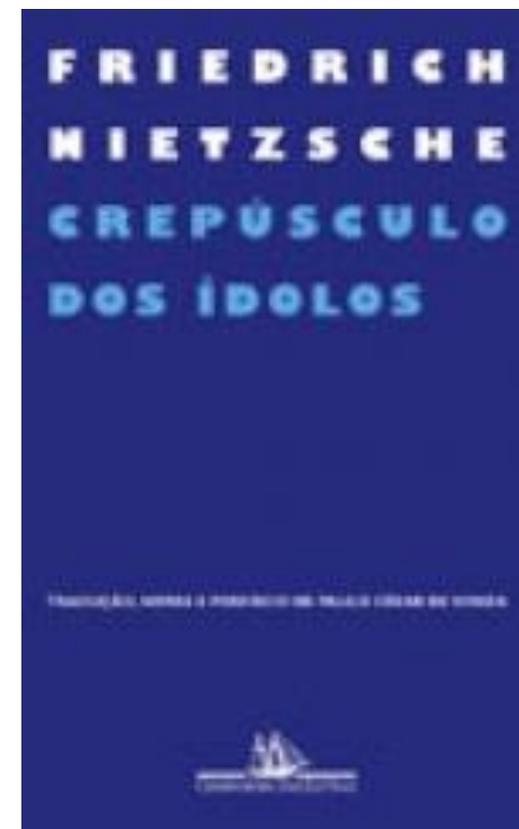
Para evitar “má compreensão” de suas obras, o Próprio Nietzsche escreveu...

### *Crepúsculo dos ídolos*

Que segundo site:

<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12225>

Escrita e impressa em 1888, pouco antes de o filósofo perder a razão. O próprio Nietzsche a caracterizou - numa das cartas acrescentadas em apêndice a esta edição - como um aperitivo, destinado a "abrir o apetite" dos leitores para a sua filosofia. Trata-se de uma síntese e introdução a toda a sua obra, e ao mesmo tempo uma "declaração de guerra". É com espírito guerreiro que ele se lança contra os "ídolos", as ilusões antigas e novas do Ocidente: a moral cristã, os grandes equívocos da filosofia, as ideias e tendências modernas e seus representantes.



O livro pode ser baixado em:

<http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/Autores/Nietzsche,%20Friedrich/Friedrich%20Nietzsche%20-%20Crep%C3%BAsculo%20dos%20%C3%8Ddolos.pdf>

É bom destacar que o livro  
CREPÚSCULO DOS ÍDOLOS,

Tem o subtítulo de “Como filosofar com o martelo”...

*Ainda* segundo site: <http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12225>

No subtítulo, a palavra "martelo" deve ser entendida como marreta, para destroçar os ídolos, e também como diapásão, para, ao tocar as estátuas dos ídolos, comprovar que são ocos.

Falando em “marretar” ídolos “ocos”, nesta semana, um dos vídeos mais acessados (470 mil) foi...Comentários Oscar 2:03

<https://www.youtube.com/watch?v=wodennNxFVk>

Desabafo da “Gloria”...1:29

<http://globoplay.globo.com/v/4851527/>

Além da filosofia do martelo sobre ídolos ociosos...

Nietzsche Escreveu em 1888, último ano antes de Friedrich Nietzsche perder a lucidez, O ANTICRISTO...

Sendo uma das mais afiadas análises de que o cristianismo já foi objeto. Dando continuidade ao exame sobre a moral praticado na maioria de seus livros, em *O anticristo* o autor firma sua posição sobre a doutrina religiosa. Ele mostra como o cristianismo – ao qual chama de maldição – é a vitória dos fracos, doentes e rancorosos sobre os fortes, orgulhosos e saudáveis, persuadindo e induzindo a massa por meio de ideias pré-fabricadas.

“O único cristão morreu na cruz”...

[http://www.lpm.com.br/site/default.asp?Template=../livros/layout\\_produto.asp&CategorialD=526091&ID=538291](http://www.lpm.com.br/site/default.asp?Template=../livros/layout_produto.asp&CategorialD=526091&ID=538291)



Boa parte das críticas de Nietzsche, acabaram sendo atribuídas à Igreja Católica, mesmo sendo reconhecido que grande parte de suas críticas surgiram da experiência vivida em sua família de pastores luteranos...

E ainda hoje, século XXI (Nietzsche é do século XIX), tais críticas ainda rendem prêmios ... Oscar 2016...2:08

BDiaBr...Premiação...1:12

<https://www.youtube.com/watch?v=zgicIR5Skwc>

Resposta...

BDiaBr Filme chama atenção Igreja, que tenta responder esta semana...3:25

<http://globoplay.globo.com/v/4853348/>

Voltando à Sam Smith...  
agradecimento pelo Oscar e homenagem...0:53

<http://g1.globo.com/pop-arte/oscar/2016/noticia/2016/03/sam-smith-pede-desculpas-roteirista-que-criticou-seu-discurso-no-oscar.html>

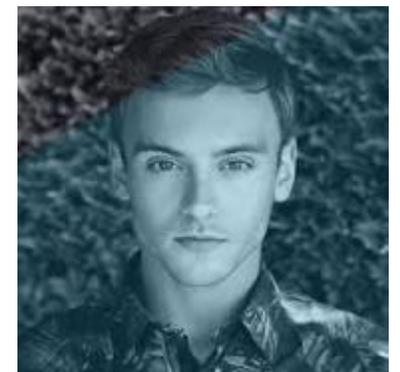
No Oscar 2016, o cantor Sam Smith (tornou-se ídolo...) citou um suposto artigo que dizia que nenhum homem abertamente gay tinha ganhado o prêmio antes dele.

Mas Dustin Lance Black, roteirista de "Milk: a voz da igualdade", criticou o seu discurso no Oscar 2016.

"Saber nossa história LGBTQ é importante. Nós nos apoiamos em inúmeros homens e mulheres corajosas que pavimentaram nosso caminho", disse Dustin no Twitter.

O roteirista também pediu para Sam Smith parar de mandar mensagens para seu noivo, o atleta britânico de salto Tom Daley. "Ei Sam Smith, se você não faz ideia de quem eu sou, talvez seja hora de parar de mandar mensagens para o meu noivo", escreveu Dustin.

Quem que é do bem e quem que é do mal???



*Em 1886 Nietzsche escreveu Além do bem e do mal*

Nele questiona a precariedade cultural e espiritual do seu tempo, Nietzsche afirma a necessidade de que, no eterno retorno da vida e da história humana, os homens se ergam, aceitando a própria finitude, ultrapassando a própria condição e vivendo soberanamente no gozo e na dor da própria verdade. Contra os fracos, os humildes, os dignos de dó, ele afirma o ideal dos super-homens, dos quais dependeria o futuro da humanidade. A característica dominante do super-homem de Nietzsche seria o amor à luta e ao perigo, deixando a felicidade para a maioria, os meros humanos normais...

Será que conseguiremos?

Referencial... Mas, e Deus, podemos relaxar???

... Música sem ideal super-homem ...3:08

