

# **SIMULADO**

## **LINGUAGENS / HUMANAS**

# **2019**

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 01 a 45

#### QUESTÃO 01

Por definição, oração coordenada que seja desprovida de conectivo é denominada assindética. Observando os períodos seguintes:

- I. Não caía um galho, não balançava uma folha.
- II. O filho chegou, a filha saiu, mas a mãe nem notou.
- III. O fiscal deu o sinal, os candidatos entregaram a prova. Acabara o exame.

Nota-se que existe apenas coordenação assindética em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I e III
- e) Nenhum deles.

#### Leia o texto a seguir e responda as questões de 02 a 11.

*“No século XII, em Portugal e na Galiza, floresceu uma importante poesia de inspiração provençal, que se tornou uma das mais expressivas manifestações literárias europeias do período, composta não exatamente em português, mas em galego-português. Apenas alguns séculos depois esses idiomas se separariam, formando as modernas línguas de Portugal e da Galiza. Na verdade, não se tratava de poesia como a conhecemos hoje. Os versos eram todos musicados.”*

#### QUESTÃO 02

Analise as afirmações a seguir:

- I. O texto se refere ao período literário conhecido por Trovadorismo.
- II. O marco inicial desse movimento citado no texto é a nomeação de Fernão Lopes para o cargo de cronista-mor da Torre do Tombo em 1434.
- III. No Trovadorismo encontramos as cantigas medievais (divididas em líricas e satíricas) e as novelas de cavalaria.

Está (ão) correta (s)?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

#### QUESTÃO 03

Interpretando historicamente a relação de vassalagem entre homem amante/mulher amada, ou mulher amante/homem amado, pode-se afirmar que:

- a) o Trovadorismo corresponde ao Renascimento.
- b) o Trovadorismo corresponde ao movimento humanista.
- c) o Trovadorismo corresponde ao Feudalismo.
- d) Somente Trovadorismo foi influenciado pelo Medievalismo.
- e) tanto o Trovadorismo como o Humanismo são expressões da decadência medieval.

#### QUESTÃO 04

Leia atentamente o poema moderno de Oswald de Andrade.

*Senhor feudal  
Se Pedro Segundo  
Vier aqui  
Com história  
Eu boto ele na cadeia.*  
Oswald de Andrade

O título do poema de Oswald remete o leitor à Idade Média. Nele, assim como nas cantigas de amor, a ideia de poder retoma o conceito de

- a) fé religiosa.
- b) relação de vassalagem.
- c) idealização do amor.
- d) saudade de um ente distante.
- e) igualdade entre as pessoas.

#### QUESTÃO 05

Sobre o Trovadorismo em Portugal, é correto afirmar que:

- a) sua produção literária está escrita em galego ou galaico-português e divide-se em: poesia (cantigas) e prosa (novelas de cavalaria).
- b) utilizou largamente o verso decassílabo porque sua influência é clássica.
- c) a produção poética daquela época pode ser dividida em lírico-amorosa e prosa doutrinária.
- d) as cantigas de amigo têm influência provençal.
- e) a prosa trovadoresca tinha claro objetivo de divertir a nobreza, por isso têm cunho satírico.

#### QUESTÃO 06

Assinale a alternativa incorreta a respeito do Trovadorismo em Portugal.

- a) Durante o Trovadorismo, ocorreu a separação entre poesia e a música.
- b) Muitas cantigas trovadorescas foram reunidas em livros ou coletâneas que receberam o nome de cancionários.
- c) Nas cantigas de amor, há o reflexo do relacionamento entre o senhor e vassalo na sociedade feudal: distância e extrema submissão.
- d) Nas cantigas de amigo, o trovador escreve o poema do ponto de vista feminino.
- e) A influência dos trovadores provençais é nítida nas cantigas de amor portuguesas.

#### QUESTÃO 07

Assinale a alternativa incorreta a respeito das cantigas de amor.

- a) O ambiente é rural ou familiar.
- b) O trovador assume o eu-lírico masculino: é o homem quem fala.
- c) Têm origem provençal.
- d) Expressam a "coita" amorosa do trovador, por amar uma dama inacessível.
- e) A mulher é um ser superior, normalmente pertencente a uma categoria social mais elevada que a do trovador.

**QUESTÃO 08**

Sobre a poesia trovadoresca em Portugal, é INCORRETO afirmar que:

- refletiu o pensamento da época, marcada pelo teocentrismo, o feudalismo e valores altamente moralistas.
- representou um claro apelo popular à arte, que passou a ser representada por setores mais baixos da sociedade.
- pode ser dividida em lírica e satírica.
- em boa parte de sua realização, teve influência provençal.
- as cantigas de amigo, apesar de escritas por trovadores, expressam o eu-lírico feminino.

**QUESTÃO 09**

Nas cantigas de amor,

- o trovador expressa um amor à mulher amada, encarando-a como um objeto acessível a seus anseios.
- o trovador velada ou abertamente ironiza personagens da época.
- o “eu-lírico” é feminino, expressando a saudade da ausência do amado.
- o poeta pratica a vassalagem amorosa, pois, em postura platônica, expressa seu amor à mulher amada.
- existe a expressão de um sentimento feminino, apesar de serem escritas por homens.

**QUESTÃO 10**

É correto afirmar sobre o Trovadorismo que:

- os poemas são produzidos para ser encenados.
- as cantigas de escárnio e maldizer têm temáticas amorosas.
- nas cantigas de amigo, o eu lírico é sempre feminino.
- as cantigas de amigo têm estrutura poética complicada.
- as cantigas de amor são de origem nitidamente popular.

**QUESTÃO 11**

Nas mais importantes novelas de cavalaria que circularam na Europa medieval, principalmente como propaganda das Cruzadas, sobressaem-se:

- as namoradas sofredoras, que fazem bailar para atrair o namorado ausente.
- os cavaleiros medievais, concebidos segundo os padrões da nobreza e da honra (por quem lutam).
- as namorada castas, fiéis, dedicadas, dispostas a qualquer sacrifício para ir ao encontro do amado.
- os namorados castos, fiéis, dedicados que, entretanto, são traídos pelas namoradas sedutoras.
- os cavaleiros sarracenos, escravos e infiéis, inimigos da fé cristã.

**QUESTÃO 12**

Com base no poema abaixo, assinale a alternativa INCORRETA.

**4º MOTIVO DA ROSA** – Cecília Meireles

Não te aflijas com a pétala que voa:  
também é ser, deixar de ser assim.

Rosas verás, só de cinza franzida,  
mortas, intactas pelo teu jardim.

Eu deixo aroma até nos meus espinhos,  
ao longe, o vento vai falando em mim.

E por perder-me é que me vão lembrando,  
por desfolhar-me é que não tenho fim.

- As palavras do poema, na maioria, têm sentido metafórico e, conotativamente, “rosa” simboliza a mulher.
- O poema enaltece a beleza da juventude – rosa/mulher – que, por não perder suas pétalas – atrativos –, sempre será lembrada.
- As antíteses dos versos 2, 7 e 8 acentuam o dualismo da relação morte e vida, fim e renascimento.
- Formado por quatro dísticos, o poema se organiza em forma de apóstrofe a um interlocutor não definido.
- Em termos de ritmo, a segunda estrofe diferencia-se das demais.

**QUESTÃO 13**

Qual o período em que a vírgula está separando uma oração com ideia de explicação?

- “Não se preocupe, que breve estarei de volta”
- “Não poderei comparecer; portanto, não contem com a minha presença”
- “O animal tinha descido com o senhor, ou tinha ficado na ribanceira”
- “Encontrei a gaveta trancada, logo não pude pegar os documentos”
- “Já estamos sem dinheiro, devemos, pois, retornar logo”

**QUESTÃO 14**

O argumento da peça A Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente, consiste na demonstração do refrão popular “Mais quero asno que me carregue que cavalo que me derrube”. Identifique a alternativa que não corresponde ao provérbio, na construção da farsa.

- A segunda parte do provérbio ilustra a experiência desastrosa do primeiro casamento.
- O escudeiro Brás da Mata corresponde ao cavalo, animal nobre, que a derruba.
- O segundo casamento exemplifica o primeiro termo, asno que a carrega.
- O asno corresponde a Pero Marques, primeiro pretendente e segundo marido de Inês.
- Cavalo corresponde a personagem Inês, sempre por cima em todos os momentos de sua vida conjugal.

**QUESTÃO 15**

A pergunta era imprudente, na ocasião em que eu cuidava de transferir o embarque. Equivalia a confessar que o motivo principal ou único da minha repulsa ao seminário era Capitu, e fazer crer improvável a viagem. Compreendi isto depois que falei; quis emendar-me, mas nem soube como, nem ele me deu tempo.

– Tem andado alegre, como sempre; é uma tontinha. Aquilo enquanto não pegar algum peralta da vizinhança, que case com ela...

Estou que empalideci; pelo menos, senti correr um frio pelo corpo todo. A notícia de que ela vivia alegre, quando eu chorava todas as noites, produziu-me aquele efeito, acompanhado de um bater de coração, tão violento, que ainda agora cuido ouvi-lo. Há alguma exageração nisto; mas o discurso humano é assim mesmo, um composto de partes excessivas e partes diminutas, que se compensam,

ajustando-se. Por outro lado, se entendermos que a audiência aqui não é das orelhas senão da memória, chegaremos à exata verdade. A minha memória ouviu ainda agora as pancadas do coração naquele instante. Não esqueças que era a emoção do primeiro amor. Estive quase a perguntar a José Dias que me explicasse a alegria de Capitu, o que é que ela fazia, se vivia rindo, cantando ou pulando, mas retive-me a tempo, e depois outra ideia...

Outra ideia, não, - um sentimento cruel e desconhecido, o puro ciúme, leitor das minhas entranhas. Tal foi o que me mordeu, ao repetir comigo as palavras de José Dias: «Algum peralta da vizinhança». Em verdade, nunca pensara em tal desastre. Vivia tão nela, dela e para ela, que a intervenção de um peralta era como uma noção sem realidade; nunca me acudiu que havia peraltas na vizinhança, vária idade e feitio, grandes passeadores das tardes. Agora lembrava-me que alguns olhavam para Capitu, - e tão senhor me sentia dela que era como se olhassem para mim, um simples dever de admiração e de inveja. Separados um do outro pelo espaço e pelo destino, o mal aparecia-me agora, não só possível mas certo.

“Uma ponta de Iago”, *Dom Casmurro*, Machado de Assis.

No trecho de *Dom Casmurro* destacado abaixo, qual figura de linguagem podemos encontrar?

*A notícia de que ela vivia alegre, quando eu chorava todas as noites, produziu-me aquele efeito, acompanhado de um bater de coração, tão violento, que ainda agora cuido ouvi-lo.*

- Hipérbole, uma vez que no discurso há um evidente exagero, pautado num estilo demasiadamente enfático.
- Ironia, pois o trecho destacado contradiz o que se afirma no início do período.
- Catacrese, já que a palavra *coração* está empregada conotativamente.
- Onomatopeia, pois há referência ao som que o coração faz ao bater.
- Eufemismo, porque evidentemente o trecho destacado suaviza a emoção sentida pelo narrador.

#### QUESTÃO 16

“Lembro-me de que ele só usava camisas brancas” A oração sublinhada é:

- subordinada substantiva completiva nominal
- subordinada substantiva objetiva indireta
- subordinada substantiva predicativa
- subordinada substantiva subjetiva
- subordinada substantiva objetiva direta

#### QUESTÃO 17

A expressão “mia senhor” e “mia dona” evidenciam:

- O amor cortês, subserviente, numa relação muito semelhante a do servo feudal;
- O amado surge como tratamento de “meu amigo”;
- O homem apaixonado relata seu desespero ao rei através das cantigas;
- “mia senhor” é quando a mulher apresenta seu desespero diante da ausência do amado;

e) o trovador, normalmente de classe social elevada, deseja uma mulher simples cortejando-a.

#### QUESTÃO 18

Leia o soneto “Aquele triste e leda madrugada”, do escritor português Luís de Camões (1525 – 1580), para responder à questão.

*Aquele triste e leda madrugada,  
cheia toda de mágoa e de piedade,  
enquanto houver no mundo saudade  
quero que seja sempre celebrada.*

*Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se de uma outra vontade,  
que nunca poderá ver-se apartada.*

*Ela só viu as lágrimas em fio  
que, de uns e de outros olhos derivadas,  
se acrescentaram em grande e largo rio.*

*Ela viu as palavras magoadas  
que puderam tornar o fogo frio,  
e dar descanso às almas condenadas.*

Observa-se a elipse (supressão) do termo “vontade” no verso:

- “viu apartar-se de uma outra vontade,” (2ª estrofe)
- “cheia toda de mágoa e de piedade,” (1ª estrofe)
- “quero que seja sempre celebrada.” (1ª estrofe)
- “Ela só viu as lágrimas em fio” (3ª estrofe)
- “que puderam tornar o fogo frio,” (4ª estrofe)

#### QUESTÃO 19

As orações subordinadas substantivas que aparecem nos períodos abaixo são todas subjetivas, exceto:

- Ele não sabe como perdeu a carteira.
- É muito bom que o homem, vez por outra, reflita sobre sua vida.
- Decidiu-se que o petróleo subiria de preço.
- Perguntou-se ao diretor quando seríamos recebidos.
- Convinha-nos que vocês estivessem presentes à reunião.

#### QUESTÃO 20

Considerando a peça *Auto da Barca do Inferno* como um todo, indique a alternativa que melhor se adapta à proposta do teatro vicentino.

- Gil Vicente tem como objetivo alcançar a consciência do homem, lembrando-lhe que tem uma alma para salvar.
- As figuras do Anjo e do Diabo, apesar de alegóricas, não estabelecem a divisão maniqueísta do mundo entre o Bem e o Mal.
- As personagens comparecem nesta peça de Gil Vicente com o perfil que apresentavam na terra, porém apenas o Onzeneiro e o Parvo portam os instrumentos de sua culpa.
- Gil Vicente traça um quadro crítico da sociedade portuguesa da época, porém poupa, por questões ideológicas e políticas, a Igreja e a Nobreza.
- Entre as características próprias da dramaturgia de Gil Vicente, destaca-se o fato de ele seguir rigorosamente as normas do teatro clássico.

### QUESTÃO 21

Pastora de nuvens, fui posta a serviço por uma campina tão desamparada que não principia nem também termina, e onde nunca é noite e nunca madrugada.

(Pastores da terra, vós tendes sossego, que olhais para o sol e encontrais direção. Sabeis quando é tarde, sabeis quando é cedo. Eu, não.)

Esse trecho faz parte de um poema de Cecília Meireles, intitulado *Destino*, uma espécie de profissão de fé da autora.

Em "campina desamparada", ocorre uma figura de linguagem que pode ser denominada como

- a) anáfora.
- b) hipérbole.
- c) personificação.
- d) perífrase.
- e) eufemismo.

### QUESTÃO 22

A palavra "se" é conjunção integrante em qual das orações seguintes?

- a) Ele se mordida de ciúmes pelo patrão.
- b) A Federação arroga-se o direito de cancelar o jogo.
- c) O aluno fez-se passar por doutor.
- d) Precisa-se de operários.
- e) Não sei se o vinho está bom

### QUESTÃO 23

As narrativas que envolvem as lutas dos cruzados envolvem sempre um herói muito engajado na luta pela cristandade, podendo ser a um só tempo frágil e forte, decidido e terno, furioso e cortes. No entanto, com relação a mulher amada, esse herói é sempre:

- a) pouco dedicado
- b) infiel
- c) devotado
- d) indelicado
- e) ausente e belicoso

### QUESTÃO 24

#### Flor amarela

Atrás daquela montanha tem uma flor amarela; dentro da flor amarela, o menino que você era.

Porém, se atrás daquela montanha não houver a tal flor amarela, o importante é acreditar que atrás de outra montanha tenha uma flor amarela com o menino que você era guardado dentro dela.

O poema acima é de Ivan Junqueira. O texto, I. na 1ª estrofe, trata da infância por meio de metáforas construídas com elementos naturais ("montanha" e "flor amarela").

II. na 2ª estrofe, por meio da conjunção "porém", rompe com a representação metafórica presente na 1ª estrofe.

III. na sequência da 1ª para a 2ª estrofe, faz com que as

metáforas apontem mais para a interioridade do sujeito que para a exterioridade da natureza.

Está(ão) correta(s) apenas

- a) I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II.
- e) II e III.

### QUESTÃO 25

O "que" não é pronome relativo na opção:

- a) Não há mina de água que não o chame pelo nome, com arrulhos de namorada.
- b) Não há porteira de curral que não se ria para ele, com risadinha asmática de velha regateira.
- c) "Me espere em casa, que eu ainda vou dar uma espiada na novilhada parida da vereda."
- d) "Tenho uma corrente de prata lá em casa que anda atrás de uma trenheira destas para pendurar na ponta."
- e) "Quem seria aquele sujeito que estava de pé, encostado ao balcão, todo importante no terno de casimira?"

### QUESTÃO 26

Use "T" para Trovadorismo e "H" para Humanismo:

- ( ) Cantiga de Guarvaia, primeiro documento em Língua Portuguesa, escrita por Paio Soares de Taveirós;
- ( ) Cancioneiros, compilação de cantigas;
- ( ) Poesia associada à música, acompanhada por instrumentos como a cítara, o alude,
- ( ) Dramaturgia de caráter alegórico, através de autos e farsas;
- ( ) Novelas de cavalaria, narrativas que giram em torno das peripécias de um cavaleiro que luta pela coroa e em nome de Deus;

A sequência correta encontramos na alternativa:

- a) T – T – T – H – H
- b) H- H – T – H – T
- c) H- T – H – H – T
- d) T- T – T – H – T
- e) T- T – H – H – T

### QUESTÃO 27

Analise a imagem a seguir e identifique a figura de linguagem em evidência no título da manchete.



Disponível em: <<http://desconversa.com.br/portugues/lista-conjuncoes/>>. Acesso em: 24.09.2015.

- a) Metáfora.
- b) Hipérbole.
- c) Hipérbato.
- d) Metonímia.
- e) Pleonasma.

#### QUESTÃO 28

“Quando o enterro passou / Os homens **que se achavam no café** / Tiraram o chapéu maquinalmente” (Manuel Bandeira).

A oração “que se achavam no café” é:

- a) subordinada adverbial condicional
- b) coordenada sindética adversativa
- c) subordinada substantiva subjetiva
- d) subordinada substantiva objetiva direta
- e) subordinada adjetiva restritiva

#### QUESTÃO 29

O texto abaixo serve de referência para responder à(s) questão(ões) a seguir.

#### Será que os dicionários liberaram o ‘dito-cujo’?

Por Sérgio Rodrigues

*Brasileirismo informal, termo não está proibido, mas deve ser usado de forma brincalhona*

O registro num dicionário não dá certificado automático de adequação a expressão alguma: significa apenas que ela é usada com frequência suficiente para merecer a atenção dos lexicógrafos. O substantivo “dito-cujo”, que substitui o nome de uma pessoa que já foi mencionada ou que por alguma razão não se deseja mencionar, é um brasileirismo antigo e, de certa forma, consagrado, mas aceitável apenas na linguagem coloquial. Mais do que isso: mesmo em contextos informais seu emprego deve ser sempre “jocosos”, ou seja, brincalhão, como anotam diversos lexicógrafos, entre eles o Houaiss e o Francisco Borba. Convém que quem fala ou escreve “dito-cujo” deixe claro que está se afastando conscientemente do registro culto.

Exemplo: “O leão procurou o gerente da Metro e se ofereceu para leão da dita-cuja, em troca de alimentação”, escreveu Millôr Fernandes numa de suas “Fábulas fabulosas”.

As funções da linguagem relacionam-se conceitualmente à ideia de que, nas diversas situações de comunicação, um dos seis elementos que compõem esse processo – a saber, emissor, receptor, mensagem, código, referente e canal – prevalece sobre os demais. Em relação ao texto acima, no tocante a esse fenômeno, indique a alternativa correta.

- a) A função da linguagem predominante é a fática, que testa o canal, pois se verifica no texto uma reflexão sobre esse elemento, isto é, a língua.
- b) A predominância é da mensagem, para a qual o autor chama a atenção, pretendendo ensinar um conteúdo de forma didática.
- c) Visto que se trata de uma problematização sobre o próprio código, o texto tem caráter eminentemente metalinguístico.
- d) Como há uma preocupação do autor em revelar suas ideias e emoções no texto, a centralidade da mensagem recai sobre o emissor.
- e) Porque mantém um tom literário, o texto tem como função da linguagem predominante a poética, o que justifica as metáforas presentes nele.

#### QUESTÃO 30

No período: “Era tal a serenidade da tarde, que se percebia o sino de uma freguesia distante, dobrando a finados”, a segunda oração é:

- a) subordinada adverbial causal
- b) subordinada adverbial consecutiva
- c) subordinada adverbial concessiva
- d) subordinada adverbial comparativa
- e) subordinada adverbial subjetiva

#### QUESTÃO 31

##### Sobre peixes e linguagem-Marcos Bagno

Me ocorre frequentemente a ideia de que nós nos relacionamos com a linguagem assim como os peixes se relacionam com a água. Fora da água, o peixe não existe, toda a sua natureza, seu desenho, seu organismo, seu modo de ser estão indissociavelmente vinculados à água. Outros animais até conseguem sobreviver na água ou se adaptar a ela, como focas, pinguins, sapos e salamandras, que levam uma existência anfíbia. Mas os peixes não: ser peixe é ser na água. Com os seres humanos é a mesma coisa: não existimos fora da linguagem, não conseguimos sequer imaginar o que é não ter linguagem — nosso acesso à realidade é mediado por ela de forma tão absoluta que podemos dizer que para nós a realidade não existe, o que existe é a tradução que dela nos faz a linguagem, implantada em nós de forma tão intrínseca e essencial quanto nossas células e nosso código genético. Ser humano é ser linguagem. Mas a comparação com o peixe também pode se aplicar a uma outra dimensão da linguagem, que é a única forma como a linguagem realmente adquire existência: a dimensão textual. Abrir a boca para falar, empunhar um instrumento para grafar o que quer que seja, ativar a memória, raciocinar, sonhar, esquecer... todas essas atividades humanas só se realizam como textos. Só tem linguagem onde tem texto. No entanto, por alguma misteriosa razão, os estudos linguísticos durante quase dois milênios desprezaram esse caráter essencialmente textual da linguagem humana.

Talvez justamente por ele ser tão íntimo e inevitável quanto respirar, algo que fazemos tão intuitivamente que nunca nos detemos para refletir sobre isso, é que o caráter textual de toda manifestação da linguagem tenha sofrido esse soberano desprezo. E as consequências desse desprezo, para a educação, configuram a tragédia pedagógica que tão bem conhecemos: a redução do estudo da língua, na escola, à palavra solta e à frase isolada.

Uma palavra solta, uma frase isolada são um peixe fora d’água. O texto é o ambiente natural para qualquer palavra, qualquer frase. Fora do texto, a palavra sufoca, a frase estrebucha e morre. E como pode o peixe vivo viver fora da água fria? [...]

Prefácio do livro *Análise de texto: fundamentos e prática*, de Irlandé Antunes.

Como as metáforas, as analogias nos ajudam a ver como coisas diferentes são semelhantes. Desse modo, o autor do texto estabelece uma identificação entre a linguagem e os peixes. Todas as alternativas argumentam em favor do estudo da língua a partir do texto, exceto em:

- a) Não existimos fora da linguagem assim como os peixes não existem fora da água.
- b) O texto está para o ambiente natural da palavra assim como a água está para o peixe.

- c) Assim como certos anfíbios, é possível viver sem a linguagem.
- d) Fora do texto a palavra morre assim como o peixe morre fora da água.
- e) A linguagem adquire existência no texto assim como o peixe adquire existência na água.

### QUESTÃO 32

No período “Embora lhe desaprovassem a forma, justificavam-lhe a essência”, podemos afirmar que ocorre uma oração:

- a) coordenada explicativa
- b) coordenada adversativa
- c) subordinada adverbial conformativa
- d) subordinada adverbial concessiva
- e) subordinada integrante

### QUESTÃO 33

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Quino. Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 1988. p. 94-95.

O último quadro da tirinha, elaborado em linguagem não verbal, estabelece em relação à fala de Felipe uma

- a) contradição, pois se contrapõe à fala presente no quadro anterior.
- b) confirmação, pois concorda com a fala do quadro anterior.
- c) metáfora, pois transpõe o conteúdo da fala para a forma imagética.
- d) decisão, pois mostra a ação que a personagem vai realizar.
- e) metonímia, pois toma o resultado da ação como referência à totalidade.

### QUESTÃO 34

Assinale a alternativa em que o pronome relativo exerce a mesma função sintática do termo destacado na oração “Caminhavam tranquilamente PELO PASTO os bois do velho Laudelino.

- a) Acho que o perfume que eu comprei ontem é falsificado”
- b) Os candidatos que não preencherem o formulário serão eliminados
- c) O prédio em que houve o incêndio estava abandonado.
- d) O dinheiro que foi roubado será reposto pelo gerente.
- e) Na delegacia, o rapaz que foi acusado de furto provou sua inocência.

### QUESTÃO 35

Fiquei prostrado. <sup>1</sup>E contudo era eu, nesse tempo, um fiel compêndio de trivialidade e presunção. Jamais o problema da vida e da morte me oprimira o cérebro; nunca até esse dia me debruçara sobre o abismo do Inexplicável; <sup>2</sup>faltava-me o essencial, que é o estímulo, a vertigem...

<sup>3</sup>Para lhes dizer a verdade toda, eu refletia as opiniões de um cabeleireiro, que achei em Modena, e que se distinguia por não as ter absolutamente. Era a flor dos cabeleireiros; por mais demorada que fosse a operação do toucado, não enfadava nunca; <sup>4</sup>ele intercalava as penteadelas com muitos motes e pulhas, cheios de um pico, de um sabor... Não tinha outra filosofia. Nem eu. Não digo que a universidade me não tivesse ensinado alguma; mas eu decorei-lhe só as fórmulas, o vocabulário, o esqueleto. Tratei-a como tratei o latim: embolsei três versos de Virgílio, dois de Horácio, uma dúzia de locuções morais e políticas, para as despesas da conversação. Tratei-os como tratei a história e a jurisprudência. Colhi de todas as coisas a fraseologia, a casca, a ornamentação...

<sup>5</sup>Talvez espante ao leitor a franqueza com que lhe exponho e realço a minha mediocridade; advirto que a franqueza é a primeira virtude de um defunto. Na vida, o olhar da opinião, o contraste dos interesses, a luta das cobiças obrigam a gente a calar os trapos velhos, a disfarçar os rasgões e os remendos, a não estender ao mundo as revelações que faz à consciência; e o melhor da obrigação é quando, à força de embaçar os outros, embaça-se um homem a si mesmo, porque em tal caso poupa-se o vexame, que é uma sensação penosa, e a hipocrisia, que é um vício hediondo.

O fragmento do texto que apresenta uma metáfora está transcrito em

- a) “E contudo era eu, nesse tempo, um fiel compêndio de trivialidade e presunção.” (ref. 1).
- b) “faltava-me o essencial, que é o estímulo, a vertigem...” (ref. 2).
- c) “Para lhes dizer a verdade toda, eu refletia as opiniões de um cabeleireiro, que achei em Modena” (ref. 3).
- d) “ele intercalava as penteadelas com muitos motes e pulhas” (ref. 4).
- e) “Talvez espante ao leitor a franqueza com que lhe exponho e realço a minha mediocridade” (ref. 5).

### QUESTÃO 36

A passagem em que **NÃO** há a figura de linguagem indicada é:

- a) “... éramos também paisagem, e, enquanto isso, as plantações davam voltas em torno de nós.” (METÁFORA)
- b) “... a realidade como uma lava, vazava espessa e rija, petrificando suas lembranças” (METONÍMIA)
- c) “... a chuva logo se encolheu, fechou-se igual um zíper...” (COMPARAÇÃO)
- d) “... no vento que fervia a cabeleira do capim gordura” (PROSOPOPEIA)
- e) “... o silêncio ecoava no mormaço da tarde” (PARADOXO)

### QUESTÃO 37

Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a

primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.

Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Machado de Assis, *Memórias póstumas de Brás Cubas*.

Para a composição do texto, o autor recorre ao emprego reiterado do recurso da antítese, como se pode verificar nos pares de palavras “princípio” e “fim”, e “nascimento” e “morte”. Examine os seguintes pares de palavras, considerando a relação de sentido que eles têm no contexto.

- I. “campa” e “berço”;
- II. “galante” e “novo”;
- III. “introito” e “cabo”;
- IV. “rijos” e “prósperos”.

É correto afirmar que constituem antíteses apenas os pares

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) I e III.
- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

### QUESTÃO 38

#### Compaixão

Considerada a maior de todas as virtudes por religiões como o budismo e o hinduísmo, a compaixão é a capacidade humana de compartilhar (ou experimentar de forma parcial) os sentimentos alheios — principalmente o sofrimento. Mas a onipresença da miséria humana faz da compaixão uma virtude potencialmente paralisante. Afogados na enchente das dores alheias, podemos facilmente cair no desespero e na inação. Por isso, a piedade tem uma reputação conturbada na história do pensamento: se alguns a apontaram como o alicerce da ética e da moral, outros viram nela uma armadilha, um mero acréscimo de tristeza a um Universo já suficientemente amargo. Porém, vale lembrar que as virtudes, para funcionarem, devem se encaixar umas às outras: quando aliado à temperança, o sentimento de comiserção pelas dores do mundo pode ser um dos caminhos que nos afastam da cratera de Averno\*. Dosando com prudência uma compaixão potencialmente infinita, é possível sentirmos de forma mais intensa a felicidade, a nossa e a dos outros — como alguém que se delicia com um gole de água fresca, lembrando-se do deserto que arde lá fora. Isso tudo pode parecer estranho, mas o fato é que a denúncia da compaixão segue um raciocínio bastante rigoroso.

O sofrimento — e todos concordam — é algo ruim. A compaixão multiplica o sofrimento do mundo, fazendo com que a dor de uma criatura seja sentida também por outra. E o que é pior: ao passar a infelicidade adiante, ela não corrige, nem remedia, nem alivia a dor original. Como essa infiltração universal da tristeza poderia ser uma virtude? No século 1 a.C., Cícero escreveu: “Por que sentir

piedade, se em vez disso podemos simplesmente ajudar os sofredores? Devemos ser justos e caridosos, mas sem sofrer o que os outros sofrem”.

\* Os romanos consideravam a cratera vulcânica de Averno, situada perto de Nápoles, como entrada para o mundo inferior, o mundo dos mortos, governado por Plutão.



(Vida Simples, janeiro de 2014. Adaptado.)

Na ilustração apresentada logo após o texto, os elementos visuais postos em arranjo representam

- a) o dilema dos filósofos no considerar a compaixão virtude ou defeito.
- b) uma imagem de acolhimento caridoso e ajuda ao que sofre.
- c) a falsidade e a hipocrisia de todos os seres humanos.
- d) uma negação de todas as ideias manifestadas no artigo.
- e) uma paródia visual que debocha da capacidade humana de sentir compaixão.

### QUESTÃO 39

#### Revelação do subúrbio

Quando vou para Minas, gosto de ficar de pé, contra a [vidraça do carro\*,

vendo o subúrbio passar.

O subúrbio todo se condensa para ser visto depressa, com medo de não repararmos suficientemente em suas luzes que mal têm tempo de brilhar.

A noite come o subúrbio e logo o devolve,

ele reage, luta, se esforça,

até que vem o campo onde pela manhã repontam laranjais e à noite só existe a tristeza do Brasil.

Carlos Drummond de Andrade, *Sentimento do mundo*, 1940.

(\*) carro: vagão ferroviário para passageiros.

Para a caracterização do subúrbio, o poeta lança mão, principalmente, da(o)

- a) personificação.
- b) paradoxo.
- c) eufemismo.
- d) sinestesia.
- e) silepse.

### QUESTÃO 40

#### Na fazenda

Barulhinho vermelho de cajus  
e o riacho passando  
nos fundos do quintal...

Dali

se escutavam os ventos com a boca  
como um dia ser árvore.

Eu era lutador de jacaré.  
As árvores falavam. (...)

Sobre a figura de linguagem empregada pelo eu lírico no primeiro verso do poema, é correto afirmar que se trata de

- a) metáfora, pois há a aproximação implícita entre os termos barulhinho e cajus.
- b) comparação, já que a palavra vermelho faz referência ao nome cajus, que é a cor natural desse fruto.
- c) sinestesia, pois o verso mistura sensações auditivas e visuais com o uso da expressão “barulhinho vermelho”.
- d) metonímia, já que o verso “barulhinho vermelho de cajus” representa toda a Mata Atlântica da região.
- e) personificação, pois os cajueiros executam ações características do homem ao emitirem sons e ficarem vermelhos.

### INGLÊS

#### QUESTÃO 41

Read the following dictionary definitions. 1. The desire for and the attempt to achieve political independence for your country or nation. 2. Any small group in society that is different from the rest with reference to their race, religion and political beliefs. 3. The customs, beliefs, art, music, and all the other products of human thought made by a particular group of people at a particular time. 4. The condition of being different or having differences; variety. 5. The people living in one particular area or people who are considered as a unit because of their common interests, background or nationality. Now match the words below to their correspondent definitions.

- ( ) Culture
- ( ) Community
- ( ) Minority
- ( ) Diversity
- ( ) Nationalism

The correct sequence is:

- a) 5,2,3,1,4
- b) 3,5,2,4,1
- c) 4,1,2,5,3
- d) 2,3,1,4,5
- e) 1,4,5,3,2

#### QUESTÃO 42

How to get there “This trek \_\_\_\_\_ as Trilha do Descobrimto and due to the remote places visited, with no infra-structure at all, the eco-tourism agencies usually \_\_\_\_\_ trip packages only during the summer and depending \_\_\_\_\_ the number of people interested. But, of course, if you have \_\_\_\_\_ own group formed, the agencies can arrange a trip for you. The prices \_\_\_\_\_ vary depending on the transport used (bus, airplane or jeep) and the number of days. The accommodation is done in tents and the meals are included. If you want an adventure on your own, check out the costs for the transportation to Porto Seguro.” (Source: Porto Seguro -- 500 years later, SPEAK UP, July'00)

“With no infra-structure at all” means: 1) with very humble living conditions 2) with very sophisticated resorts 3) with a lively night life 4) lacking infra-structure 5) with 'luxury' restaurants The correct meanings are:

- a) 1, 3
- b) 1, 4
- c) 2, 5
- d) 3, 4
- e) 3, 5

#### QUESTÃO 43

##### SIX PANDAS BORN IN BABY BOOM AT CHINA RESERVE

“BEIJING (Reuters) China's Wolong Giant Panda Reserve has had a baby boom with six cubs born in four days, scientists said on Friday. Ten-year-old mother Bai Xue (White Snow) bore twins last Sunday and two days later a female known as Number 20 had a cub. Another set of twins and a single cub were born on Thursday, the panda researchers said. The cubs were in good health and receiving round-the-clock care at the 494,200-acre reserve in the southwestern province of Sichuan, they added. The giant panda is China's national symbol. But it is an endangered species, with just 1,000 animals believed to exist in the wild, where they are threatened by human encroachment and the rampant logging that has plagued China's forests.” From The Internet, CNN.com.nature, September 9, 2000.) Read the text above carefully. Then, answer .

In "The cubs were in good health and receiving round-the-clock care ..." the expression "round-the-clock" is equivalent to:

- a) every half hour
- b) every six hours
- c) every fifteen minutes
- d) every twelve hours
- e) all the time

#### QUESTÃO 44

EINSTEIN'S HOT TIME By Steve Mirsky The well-known quote from Albert Einstein in his attempt to make relativity more accessible to the layperson goes: “When a man sits with a pretty girl for an hour, it seems like a minute. But let him sit on a hot stove for a minute and it's longer than any hour. That's relativity.” Some serendipitous research shows that the pretty girl / hot stove line turns out to be more than just a clever thought. Recently I came across the statement in its original form. Amazingly the pretty girl / hot stove quote is actually the abstract from a short paper written by Einstein that appeared in the Journal of Exothermic Science and Technology in 1938. Apparently, the great theoretician tried his hand and other body parts, at experimentation to derive his simple explanation for relativity. (Adapted from SCIENTIFIC AMERICAN, SEPTEMBER, 2002)

Einstein's quote was an attempt to make relativity \_\_\_\_\_.

- a) complicated
- b) simple
- c) funny
- d) interesting
- e) boring

**QUESTÃO 45****BASTA!**

In protest against “trash TV” – the game and variety shows featuring scantily clad dancers that make up much of the prime time schedule – a Milan viewers’ association launched a three-day nationwide television strike. To encourage Italians to get up off their sofas, venues including museums, theaters and restaurants offered a discount to anyone turning up with a TV remote control. Organizers were hoping that up to 400,000 people would participate, but conceded that it might be difficult to persuade some – mostly male – viewers away from the weekend’s football matches. (TIME, Dec. 22, 2003; p.22)

In (ref.1) the word trash means:

- a) poor quality.
- b) good quality.
- c) ok quality.
- d) terrific quality.
- e) excellent quality.

**ESPANHOL****QUESTÃO 41**

Marque el significado más apropiado para la frase subrayada: En diplomacia hay que ir con pies de plomo.

- a) zapatos especiales
- b) zapatos elegantes
- c) pasos lentos
- d) mucha objetividad
- e) cautela

**QUESTÃO 42**

O Artista Salvador Dalí Salvador Dalí es un artista español mundialmente famoso cuyo centenario se conmemora en este año de 2004. Abajo, además de leer un texto de José María Plaza sobre Dalí, conocerás otros fragmentos escritos por el pintor en su Diario de un Genio. Con base en ellos, contesta a las preguntas. “No sabemos si fue un genio o simplemente alguien que se creía genial y vivió como tal. Una especie de don Quijote de la costa más brava catalana, que empleó su imaginación y los pinceles para acometer las más gloriosas aventuras que en el mundo han tenido lugar. Salvador Dalí no revolucionó la pintura, pero sí la forma de relacionarse el pintor con la sociedad y comercializar su obra, su nombre y hasta su vida. Y además, supo llegar y entusiasmar al público menos preparado. Si no conoces aún los cuadros de Dalí (algo muy raro), pues sus imágenes están reproducidas en carteles, camisetas, relojes...), acude a ellos, busca esa maravilla de los relojes blandos, el gran escorzo de su memorable Cristo o cualquier otra pintura llena de imaginación y osadía. Podrás verlas en el Reina Sofía de Madrid, o aún mejor, en su espectacular Teatro-museo de Figueras (Gerona). Y si hablamos tanto de Dalí es porque ha empezado su año, ya que el 11 de mayo se conmemora el primer siglo de su nacimiento. Con motivo de este aniversario se realizarán actos, exposiciones y otros inventos en España y en todo el mundo (fue muy apreciado en París y Nueva York), y las publicaciones se han apresurado a abrir sus portadas con el artista” PLAZA, José María. Dalí, el año de un genio. In Aula de El mundo, 23/01/2004.

En la primera frase, José María Plaza lleva su lector a cuestionar si Salvador Dalí:

- a) vivió la genialidad en su pintura;
- b) verdaderamente ha sido un genio;
- c) creyó en el arte como el genio que fue;
- d) ha vivido como genio pero no lo fue en el arte;
- e) ha pintado como los genios pero no vivió la vida con serenidad.

**QUESTÃO 43**

Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta.

**EL ORIGEN DE LAS ESPECIES**

Darwin definió la evolución como: descendencia con cambios. Hoy se sabe que estos cambios son genéticos y se puede definir mejor la evolución como el cambio de la estructura genética de las poblaciones que ocurre como resultado de las mutaciones y de las exigencias del ambiente. Los factores responsables de la variabilidad observada en las poblaciones son también responsables de la diferenciación de las poblaciones en razas y especies. Las modificaciones genéticas que sufren las poblaciones son graduales y ocurren lentamente en el curso de las generaciones. La selección natural y las otras presiones evolutivas van modelando en el tiempo la composición genética de las poblaciones de una especie y ésta, lentamente puede transformarse en otra. Los cambios graduales observados por los paleontólogos, así como aquellos que imprime el hombre en el curso de las generaciones en los animales domésticos y plantas cultivables, sin llegar a formar especies, constituyen ejemplos... La aparición de mecanismos de aislamiento reproductivo impide que las conquistas adaptativas se pierdan por hibridación. D. Brncic. 1978. Fundamentos de la teoría de la evolución biológica. Editorial Universitaria. U. de Chile. Santiago

El autor afirma que: Las mutaciones

- a) cambian la composición genética de las poblaciones.
- b) solo ocurren cuando las poblaciones mudan.
- c) ocurren rápidamente cuando muda el ambiente.
- d) ocurren cuando las condiciones físicas y climáticas son difíciles.
- e) ocurren cuando las condiciones físicas y climáticas son variables.

**QUESTÃO 44**

Marque la alternativa que mejor completa los espacios en blanco con la forma verbal concordante:

1. Desarmó y ..... (limpiar) cuidadosamente el arma.
2. Luis y Ernesto ..... (llegar) ayer.
3. Su Santidad fué ..... (recibir) por el rey.
4. El pueblo ..... (luchar) diez años hasta conquistar su libertad.
5. Pan y agua ..... (ser) todo lo que comió durante meses.

- a) limpiada, llegaron, reciben, lucharía, es.
- b) limpiaría, llegaron, recibido, luchaba, fué.
- c) limpió, llegaron, recibido, luchó, fué.
- d) limpió, llegaren, recibieran, luchaba, sería.
- e) limpiaba, llegase, reciben, luchó, es.

## QUESTÃO 45

### PATOS SILVESTRES

Un grupo muy numeroso de aves acuáticas son los patos. En Chile existen veintiún especies diferentes, entre ellas, algunos muy pequeños y escasos como el "Pato rinconero", ave que tiene la rara costumbre de no construir nido propio, poniendo sus huevos en nidos de otros patos, taguas u otras aves.

Otro pato admirable por sus costumbres es el "Pato cortacorrientes", que vive solo en ríos y esteros correntosos. Su costumbre de remontar torrentes y de nadar por rápidos es única entre los patos. El "Pato rana" prefiere zambullirse para buscar el alimento en el fondo del agua. Es excelente nadador y buceador; sin embargo, no vuela bien. Construye nidos toscos de totoras. Es frecuente que algunos huevos se caigan al agua debido a que el nido muchas veces es confeccionado con poca perfección. Los huevos son grandes, blancos y tienen cáscara rugosa. Los patitos nacidos tienen el cuerpo cubierto de pelusa negra. Son excelentes nadadores e zambullidores. Desde el primer día de vida bucean por su propio alimento. Sólo en primavera lucen los machos adultos plumaje, de llamativos colores. Las hembras, crías y machos fuera de la época reproductiva tienen plumas café grisáceas. (Extraído de: Aves de Chile. Thomas Daskan & Jürgen Rottmann, Publicaciones Lo Castillo, ed. 2, 1986)

El "pato rana" prefiere zambullirse para buscar el alimento en el fondo del agua. Los términos subrayados significan, respectivamente,

- a) pez / sumergir.
- b) mamífero / nadar.
- c) sapo / salir del agua.
- d) anfibio / sumergir.
- e) pez / salir del agua.

## REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“MAIOR REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA POLÍTICA CONTRIBUÍRIA PARA O COMBATE À DESIGUALDADE DE GÊNERO?”**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

### Texto I

Após as eleições deste ano, a Câmara dos Deputados passará a ter o maior número de mulheres da história da política brasileira.

Na próxima legislatura de quatro anos, que se inicia em 1º de fevereiro de 2019, a bancada feminina passará de 51 para 77 deputadas – um aumento de 51%.

Ao todo, a bancada feminina representará 15% das cadeiras na Câmara dos Deputados. Apesar do avanço, o número continua

abaixo da média da América Latina e do Caribe, que conta com 28,8% de representação feminina nas Câmaras dos Deputados ou Câmaras Únicas.

Até 2018, o Brasil ocupava a 154ª posição na listagem de participação de mulheres no Poder Legislativo numa pesquisa feita pela

ONU Mulheres, que analisou 174 países. De acordo com dados do Departamento Intersindical de Assessoria Parlamentar (Diap), aproximadamente 10% das 77 mulheres eleitas para a próxima legislatura ostentam algum parentesco com políticos tradicionais. O Diap identificou oito deputadas integrantes de famílias de políticos.

No Senado, as sete mulheres eleitas em 2018 se juntarão a outras cinco com mandatos até 2023. O número de mulheres eleitas

foi o mesmo das eleições de 2014, e elas representam apenas 13% dos eleitos

### Texto II

Nas últimas décadas, foram inegáveis os avanços da condição de vida das mulheres no Brasil. Estão mais escolarizadas, viraram maioria da força de trabalho, alçaram-se aos cargos de chefia, organizaram-se mais para vocalizar suas demandas, disputaram com a sociedade o direito sobre sua autonomia e questionaram o modelo tradicional de família chefiada por homens, entre tantos outros avanços.

A participação política das mulheres e sua ocupação de cargos eletivos, considerados de poder e destaque na nossa sociedade, está, no

entanto, muito aquém dos avanços adquiridos em outras dimensões da vida cotidiana. Esse não é um problema exclusivamente brasileiro, pois em escala global as mulheres estão sub-representadas na política, tanto como eleitoras quanto nos cargos eletivos em todos os níveis.

As mulheres ainda são vítimas diárias da violência física, culminando no feminicídio, e de tantas outras violências simbólicas.

Sofrem com a discrepância de salários entre homens e mulheres mesmo quando exercem a mesma função e com a sobrecarga diária de trabalho doméstico, e ainda encontram dificuldades de ascender aos postos de gerência

nas suas carreiras, independentemente de área de atuação. Sobretudo sofrem com os julgamentos morais, comportamentais e culturais que ainda permeiam as suas vidas cotidianas. O resultado dessa violência e desses constrangimentos diários na participação política é justamente o fato de as mulheres não conseguirem ocupar espaços de poder na política, nem se eleger, e esses desafios estão não apenas no eleitorado, mas nos partidos, majoritariamente liderados por figuras masculinas e brancas. A ausência de jovens, mulheres e negros e negras nesses espaços é flagrante. Uma tarde assistindo à transmissão televisiva das sessões do Congresso Nacional confirma nossas percepções.

A baixa proporção de mulheres nas esferas de poder e em cargos eletivos está presente em todos os estados da federação, em grau muito semelhante, e em todos os níveis de poder político, das Câmaras de Vereadores ao Senado. Ainda que breves, os dados apresentados apontam que as mulheres não têm tido voz na política. Mesmo alterações em legislações eleitorais, entre elas a inclusão das cotas nas candidaturas proporcionais, não foram suficientes nem mesmo representaram necessariamente um aumento substantivo dessa participação. Nessa velocidade, as mulheres [que são 51% do eleitorado] só alcançariam a igualdade na ocupação de vagas da Câmara Federal no ano 2160, e no Senado Federal só em 2096.

Não menos importante é a questão da raça. Em condições já ruins e de baixa representatividade, as mulheres brancas sempre levam vantagem eleitoral sobre as negras, elegendo-se, na maioria dos casos, duas vezes mais do que as pretas e pardas, segundo dados

do TSE em referência à eleição de 2016. Para um futuro menos desigual, temos o desafio de compreender, por meio de conexões complexas, como o gênero, a raça e a classe são os componentes fundamentais da desigualdade e como os períodos eleitorais, as escolhas partidárias, as composições das chapas e das candidaturas são meras reproduções dessas desigualdades. Exemplos não nos faltam de que para construir espaços da política mais democráticos, será, portanto, imperativo atuar de forma afirmativa e reparadora para incluir as mulheres na vida política do País, se a igualdade de gênero e raça for um pressuposto da nossa atuação. <https://www.cartacapital.com-br> (Adaptado)

### Texto III



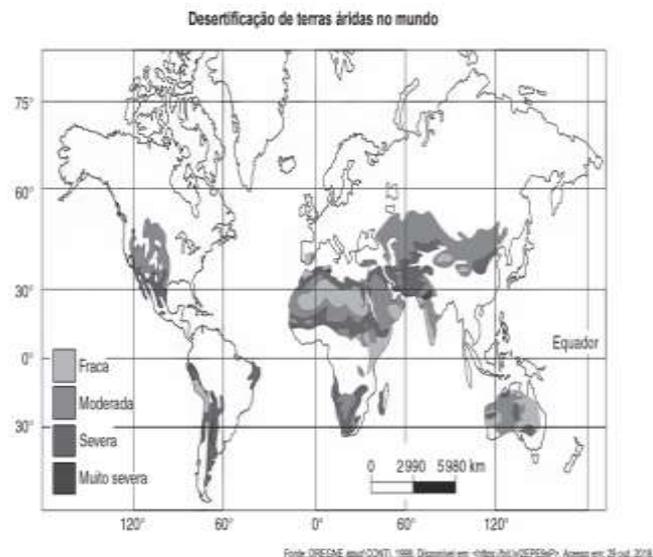
## RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Questões 46 a 90

**QUESTÃO 46**

A distribuição de regiões desérticas no planeta pode ser justificada por serem áreas



- a) com variações longitudinais influenciadas pelos ventos alísios.
- b) de baixa pressão caracterizadas por movimentos de descida do ar frio e seco.
- c) de alta pressão atmosférica marcadas por movimentos dispersores de ventos.
- d) de características ciclônicas geradoras de ventos divergentes.
- e) com intensa pluviosidade causada pela variação de latitude

**QUESTÃO 47**

“A preocupação com os fenômenos da natureza estimulou os estudos de Astronomia, que levaram os sábios do Egito a localizarem alguns planetas e constelações. Construíram também um relógio d’água e organizaram um calendário solar, cujos princípios gerais são adotados até hoje. Dividiram o dia em 24 horas e a hora em minutos, segundos e terços de segundos; dez dias completavam uma semana e três semanas, um mês. O ano tinha 365 dias, de acordo com as estações agrárias: Cheia, Inverno e Verão. A necessidade de fixar o início das cheias e das vazantes do Nilo desenvolveu esta capacidade de precisão.”

- Conforme o texto acima, podemos concluir que:
- a) os planetas e constelações podem ser considerados fenômenos naturais;
  - b) o Nilo tornou-se cada vez mais preciso, à medida que se conhecia o regime de suas águas;
  - c) o ano egípcio dividido em estações, como o inverno, a primavera e o verão, é semelhante ao calendário atual;
  - d) um mês de 30 dias pode ter 3 semanas de doze dias;
  - e) a água não é um elemento útil para marcar o tempo, porque está ligada ao fenômeno da seca e das cheias.

**QUESTÃO 48**



Tarifas norte-americanas sobre US\$ 34 bilhões em produtos chineses entraram em vigor na sexta-feira, sinalizando o início de uma guerra comercial entre as duas maiores economias do mundo. O país asiático, em resposta, impôs uma sobretaxa idêntica sobre 545 produtos americanos. No atual contexto de economias integradas em um sistema de comércio multilateral, mudanças nos preços, reduções ou aumentos de produção, fechamentos ou deslocamento de fábricas ou ainda a pressão para redirecionar produtos para outros destinos geram impactos diretos nos parceiros econômicos da China e dos Estados Unidos.

- Com base no texto e em conhecimentos sobre o assunto marque a alternativa verdadeira..
- a) Em busca por mais liderança no cenário mundial, a China vem ampliando a participação da iniciativa privada na economia e o Estado não mais controla o processo de industrialização chinesa.
  - b) Ao sobretaxar produtos chineses, a política protecionista do Donald Trump afeta a relação bilateral com a China, prejudica a geração de empregos industriais e terciários nos EUA, setores que está em falência, assim como o NAFTA
  - c) Os investimentos em alta tecnologia vêm tornando a China um país menos dependente das inovações tecnológica e as ZEE’s tendem a sumir dos planos governamentais.
  - d) A busca de novos mercados não impede a China de exportar para os Estados Unidos.
  - e) O governo de Xi Jinping, estimula a globalização e não comercializa com os Estados Unidos.

**QUESTÃO 49**

Os corcéis que me transportam, tanto quanto o ânimo me impele, conduzem-me, depois de me terem dirigido pelo caminho famoso da divindade [...] E a deusa acolheu-me de bom grado, mão na mão direita tomando, e com estas palavras se me dirigiu: [...] Vamos, vou dizer-te – e tu escutas e fixa o relato que ouviste – quais os únicos caminhos de investigação que há para pensar, um que é, que não é para não ser, é caminho de confiança (pois acompanha a realidade): o outro que não é, que tem de não ser, esse te indico ser caminho em tudo ignoto, pois não poderás conhecer o não-ser, não é possível, nem indicá-lo [...] pois o mesmo é pensar e ser.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a filosofia de Parmênides, assinale a alternativa correta.

- a) Pensar e ser se equivalem, por isso o pensamento só pode tratar e expressar o que é, e não o que não é – o não ser.
- b) A percepção sensorial nos possibilita conhecer as coisas como elas verdadeiramente são.
- c) O ser é mutável, eterno, divisível, móvel e, por isso, a razão consegue conhecê-lo e expressá-lo.
- d) A linguagem pode expressar tanto o que é como o que não é, pois ela obedece aos princípios de contradição e de identidade.
- e) O ser é e o não ser não é indica que a realidade sensível é passível de ser conhecida pela razão.

#### QUESTÃO 50

Atualmente, muito se tem falado sobre tragédias. Dai a intenção de trabalhar questões como:

“[...] não é ofício do poeta narrar o que aconteceu; é, sim, o de representar o que poderia acontecer, quer dizer: o que é possível segundo a verossimilhança e a necessidade. Com efeito, não diferem o historiador e o poeta por escreverem verso ou prosa [...] diferem, sim, em que diz um as coisas que sucederam, e outro as que poderiam suceder. Por isso a poesia é algo de mais filosófico e mais sério do que a história, pois refere aquela principalmente o universal, e esta o particular”.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a estética em Aristóteles, é correto afirmar:

- a) A poesia é uma cópia imperfeita, realizada no mundo sensível, sob a inspiração das musas e distante da verdade.
- b) Os poetas, de acordo com a sua índole, representam pessoas de caráter elevado, como ocorre na tragédia, ou homens inferiores, como na comédia.
- c) A poesia deve ser fiel aos acontecimentos históricos e considerar os fatos em sua particularidade.
- d) A poesia deve a sua origem à história e a compreensão daquela supõe o entendimento da própria natureza do ser humano.
- e) A imitação, que ocorre na tragédia, representa uma ação completa e de caráter elevado, de uma forma narrativa e não dramática.

#### QUESTÃO 51

O El Niño é um fenômeno oceânico caracterizado pelo aquecimento incomum das águas superficiais nas porções central e leste do Oceano Pacífico, nas proximidades da América do Sul, mais particularmente na costa do Peru.

[...] Em termos sazonais, o fenômeno inicia-se com mais frequência no período que antecede o Natal. O fato do El Niño ser mais conhecido popularmente como um fenômeno climático decorre da forte influência das condições oceânicas no clima, donde se fala da interação oceano-atmosfera.

Diante da interação oceano-atmosfera, um dos efeitos climáticos do El Niño identificado no Brasil é a(o)

- a) diminuição das médias térmicas durante o inverno na região Sudeste.
- b) ocorrência de secas intensas na estação de chuvas na região Nordeste.
- c) aumento acentuado das médias pluviométricas no leste amazônico.
- d) diminuição drástica da média pluviométrica na região Sul.
- e) diminuição das médias térmicas durante o inverno na região Centro-Oeste.

#### QUESTÃO 52

O cinturão de máxima diversidade biológica do planeta – que tornou possível o advento do homem – [...] se destaca pela extraordinária continuidade de suas florestas, pela ordem de grandeza de sua principal rede hidrográfica e pelas sutis variações de seus ecossistemas, em nível regional e de altitude. Trata-se de um gigante domínio de terras baixas florestadas, disposto em anfiteatro, enclausurado entre a grande barreira imposta pelas terras cisandinas e pelas bordas dos planaltos brasileiro e guianês.

Os elementos descritos no texto correspondem ao domínio morfoclimático brasileiro que vem sendo ameaçado pela expansão de atividades econômicas na região.

O domínio e a atividade em questão são, respectivamente,

- a) amazônico, com o aumento da agropecuária extensiva.
- b) caatinga, prejudicado pelo extrativismo vegetal.
- c) mares de morros, ocupado pela indústria de transformação.
- d) araucária, devastado pela mineração.
- e) cerrado, ocupado com fontes alternativas de energia.

#### QUESTÃO 53

“Em cada cidade-estado havia um templo dedicado à divindade principal. Os deuses eram considerados proprietários das terras de cultivo, preparadas pelos camponeses, através da secagem dos pântanos e da irrigação dos desertos. Os sacerdotes administravam os templos e também a riqueza dos deuses como se fossem propriedade privada.”

O texto acima refere-se à:

- a) sociedade grega antiga, onde havia uma distinção clara entre o setor da produção, de caráter coletivo, e o religioso, de caráter privado.
- b) estrutura social da Mesopotâmia, cuja unidade ideológica e econômica se baseava no setor religioso, representado por santuários.
- c) organização do setor produtivo da Judéia, o qual se baseava num regime de parceria entre a classe sacerdotal e a camponesa.
- d) estrutura sócio-religiosa das cidades fenícias, onde o poder político e econômico provinha de uma aristocracia latifundiária.
- e) maneira como se organizava o “Sistema de Satrápias” no Império Persa, fundamentando-se no respeito às tradições locais, dos povos conquistados.

#### QUESTÃO 54

“De todas as cidades é provavelmente a polis, cidade-estado grega, a que mais claramente expressa a dimensão política do urbano. Do ponto de vista territorial, uma polis se divide em duas partes: a acrópole (...) e a ágora (...) No entanto, se perguntássemos a um grego da época clássica o que era a polis, provavelmente esta não seria sua definição: para ele a polis não designava um lugar geográfico, mas uma prática política exercida pela comunidade de seus cidadãos. Da mesma forma se referiam os romanos à civitas, a cidade no sentido da participação dos cidadãos na vida pública. Se no caso da polis ou da civitas o conceito de cidade não se referia à dimensão espacial da cidade e sim à sua dimensão política, o conceito de cidadão não se

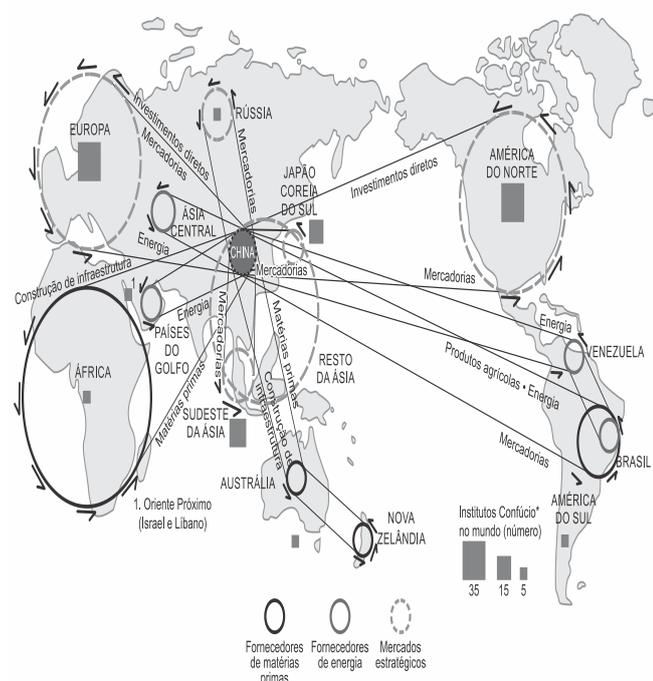
refere ao morador da cidade, mas ao indivíduo que, por direito, pode participar da vida política.”

Sobre o assunto tratado neste texto, assinale o que for correto.

- a) A cidadania, direito de participar da vida pública, atingia a todos os habitantes da cidade-estado.
- b) A soberania dos cidadãos dotados de plenos direitos era fundamental para a existência da cidade-estado.
- c) Nas cidades-estados gregas, a cidadania estava relacionada à atividade comercial praticada no território que constituía a cidade.
- d) Como a polis grega, a civitas romana era considerada, como uma individualidade, meramente como um sítio geográfico.
- e) No mundo greco-romano, campo e cidade, embora autônomos, conviveram de forma equilibrada em toda a trajetória política das cidades-estados.

### QUESTÃO 55

#### A China no Coração da Globalização



(\*) O Instituto Confúcio, representado no mapa, é uma instituição sem fins lucrativos cujo objetivo é promover o idioma e a cultura da China e dar apoio ao ensino do idioma chinês em todo o mundo.

Notícias do início de 2016 indicam que Estados Unidos, Japão, Nova Zelândia, Canadá, México e mais 7 países assinaram o Acordo Transpacífico (TPP), criando a maior área de livre-comércio da história, que representa cerca de 40% do PIB mundial.

A China não faz parte do acordo e, segundo alguns analistas, “o TPP seria um movimento estratégico dos Estados Unidos para conter o avanço chinês e isolá-lo em sua própria região. O TPP ficou recentemente identificado com um rebalanceamento da política externa dos Estados Unidos no sentido de sustentar a presença dos Estados Unidos na Ásia”. Além disso, “ressalta-se o risco de que os acordos megaregionais (e o TPP é o maior deles) possam enfraquecer o papel da Organização Mundial de Comércio (OMC), enquanto fórum normativo.”

A partir do mapa e do texto assinale a alternativa que melhor considera a importância do atlântico no comércio

do pós-guerra Mundial.

- a) Com a ordem bipolar após a segunda guerra mundial, os Estados Unidos como líder do bloco capitalista define a falta de interesse em ampliar seu mercado para o Pacífico.
- b) Com a recuperação do Japão e com a ampliação de sua área de influência econômica no Pacífico por meio dos investimentos nos Dragões Asiáticos, o eixo do Pacífico começa a se destacar, superando a economia dos Estados Unidos.
- c) A transferência do poder econômico global para esse eixo só se tornará consolidado com a abertura econômica da China que, por meio de uma política socialista, absorve grande parte das relações comerciais.
- d) A globalização faz ter a necessidade de redes de apoio material e imaterial ao desenvolvimento tecnológico.
- e) A disputa do mercado mundial eleva a possibilidade da participação do Brasil no bloco que aposta em ciência e tecnologia.

### QUESTÃO 56

Na década passada, a demanda por determinadas mercadorias aumentou muito, puxada, principalmente, pelo crescimento acelerado da China. Isso influenciou os preços, que ficaram mais altos e favoreceu os países produtores. Foi um período de bom crescimento do PIB brasileiro, mesmo com a crise mundial de 2008. A atual queda em seus preços globais começou com a desaceleração da China, por volta de 2011. O país asiático vive um processo de transição para um novo modelo econômico, que valoriza o mercado interno em detrimento da produção industrial para exportação.

De grande importância para a economia brasileira, as mercadorias, negociadas globalmente, a que o excerto se refere correspondem a

- a) bens de produção.
- b) microcondutores.
- c) commodities.
- d) insumos agropecuários.
- e) veículos.

### QUESTÃO 57

#### Julgue as afirmações sobre a filosofia helenista.

- I. É o último período da filosofia antiga, quando a polis grega desaparece em razão de invasões sucessivas, por persas e romanos, sendo substituída pela cosmopolis, categoria de referência que altera a percepção de mundo do grego, principalmente no tocante à dimensão política.
- II. É um período constituído por grandes sistemas e doutrinas que apresentam explicações totalizantes da natureza, do homem, concentrando suas especulações no campo da filosofia prática, principalmente da ética.
- III. Surgem nesse período a filosofia estoica, o epicurismo, o ceticismo e o neoplatonismo.

Estão corretas as afirmativas:

- a) Todas elas.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas II e III.
- e) Apenas I.

## QUESTÃO 58

### TEXTO I

Anaxímenes de Mileto disse que o ar é o elemento originário de tudo o que existe, existiu e existirá, e que outras coisas provêm de sua descendência. Quando o ar se dilata, transforma-se em fogo, ao passo que os ventos são ar condensado. As nuvens formam-se a partir do ar por filtragem e, ainda mais condensadas, transformam-se em água. A água, quando mais condensada, transforma-se em terra, e quando condensada ao máximo possível, transforma-se em pedras

### TEXTO II

Basílio Magno, filósofo medieval, escreveu: “Deus, como criador de todas as coisas, está no princípio do mundo e dos tempos. Quão parcas de conteúdo se nos apresentam, em face desta concepção, as especulações contraditórias dos filósofos, para os quais o mundo se origina, ou de algum dos quatro elementos, como ensinam os Jônios, ou dos átomos, como julga Demócrito. Na verdade, dão a impressão de quererem ancorar o mundo numa teia de aranha”. GILSON, E.; BOEHNER, P. *História da Filosofia Cristã*. São Paulo: Vozes, 1991 (adaptado).

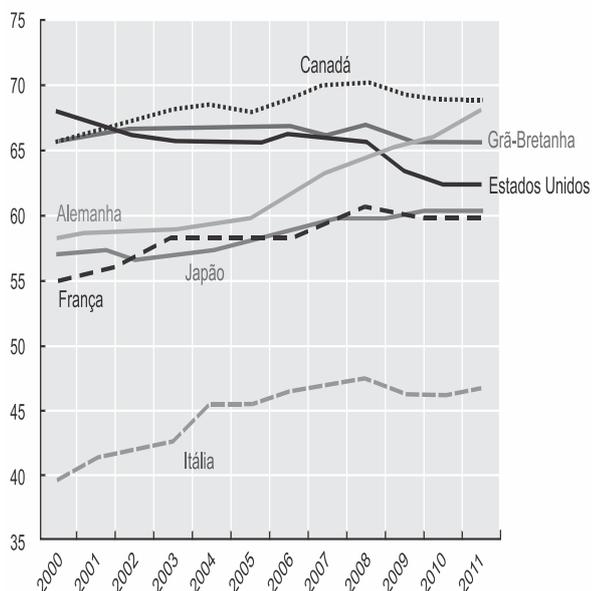
Filósofos dos diversos tempos históricos desenvolveram teses para explicar a origem do universo, a partir de uma explicação racional. As teses de Anaxímenes, filósofo grego antigo, e de Basílio, filósofo medieval, têm em comum na sua fundamentação teorias que

- eram baseadas nas ciências da natureza.
- refutavam as teorias de filósofos da religião.
- tinham origem nos mitos das civilizações antigas.
- postulavam um princípio originário para o mundo.
- defendiam que Deus é o princípio de todas as coisas.

## QUESTÃO 59

As taxas de emprego para mulheres são afetadas diretamente por ciclos econômicos e por políticas de governo que contemplam a inclusão das mulheres no mercado de trabalho. O gráfico a seguir apresenta variações das taxas percentuais de emprego para mulheres em alguns países, no período de 2000 a 2011.

Taxa percentual de emprego para mulheres de 2000 a 2011



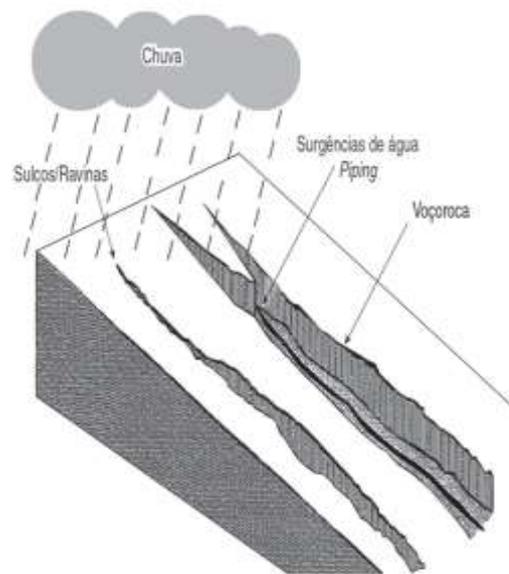
Com base nesse gráfico, conclui-se que, de 2000 a 2011, a taxa de emprego para mulheres

- manteve-se constante na Itália.
- manteve-se crescente na França e no Japão.
- atingiu, na Grã-Bretanha, seu valor máximo em 2011.
- aumentou mais na Alemanha que nos demais países pesquisados.
- manteve-se superior a 60% no Canadá, na Alemanha e nos Estados Unidos.

## QUESTÃO 60

Erosão abrange um conjunto de processos gerados pelo campo gravitacional terrestre que são responsáveis pela desagregação, remoção e transporte de partículas e fragmentos de solo ou rocha, por ação do vento, água, gelo ou organismos. Esses processos ocorrem em diferentes ambientes e segundo uma dinâmica natural ou geológica.

Tipos de erosão linear



AUGUSTO FILHO, Osvaldo. "Geologia aplicada a problemas ambientais". In: CHASSOT, Alice; CAMPOS, Haroldo. (Org.) *Ciências da terra e meio ambiente*. São Leopoldo: Unisinos, 1999.

Com base no texto e na imagem apresentados anteriormente, a forma de erosão ilustrada e o fator de ordem natural que contribui para sua ocorrência são

- fluvial – cobertura vegetal.
- eólica – tipo de solo.
- marinha – pluviosidade.
- glacial – terraplanagem inadequada.
- pluvial – topografia em declive.

## QUESTÃO 61

Segundo o geógrafo Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro, diferentes centros de ação atmosférica positivos e negativos atuam sobre a região Centro-Oeste, resultando em um clima com duas estações bem distintas. Acerca dos condicionantes, bem como dos mecanismos climáticos desta região, assinale a alternativa correta:

- Os centros de ação negativos atuam por meio das massas de ar Equatorial e Tropical continental, sendo que a primeira confere estabilidade, ao passo que a segunda proporciona instabilidade no tempo.
- Durante o verão, o centro de ação negativo da região equatorial é responsável pela maior atuação da Massa Equatorial continental que proporciona elevados índices pluviométricos em grande parte do Brasil.

- c) Durante a primavera, o Anticiclone do Atlântico Sul é de pouca expressão na região, tendo em vista o efeito orográfico proporcionado pela Serra do Mar.
- d) Durante o inverno, o Anticiclone Migratório Polar atua com maior intensidade, uma vez que é responsável pela massa Polar Atlântica que confere frio e instabilidade à região.
- e) Durante a primavera, o Anticiclone do Atlântico Sul é de pouca expressão na região, tendo em vista o efeito orográfico proporcionado pela Serra de Maracaju.

### QUESTÃO 62

O clima de uma região é definido por fenômenos meteorológicos cuja periodicidade é marcada considerando um período de tempo de 30 anos ou mais.



Assinale a alternativa que aponta a característica do clima, própria do outono no Rio Grande do Sul, destacada na charge.

- a) O aumento das temperaturas ocorre pelo aquecimento global.
- b) A inversão térmica é causada pela intensa evaporação nesta estação do ano.
- c) A estação se caracteriza por uma maior amplitude térmica diária (diferença entre a temperatura máxima e mínima durante o dia).
- d) A variabilidade da temperatura média pelo efeito *La Niña* sempre ocorre nesta estação.
- e) A maior amplitude térmica diária é causada pelo efeito estufa global.

### QUESTÃO 63

“Há na espécie humana indivíduos tão inferiores a outros como o corpo o é em relação à alma, ou a fera ao homem; são os homens nos quais o emprego da força física é o melhor que deles se obtém. Partindo dos nossos princípios, tais indivíduos são destinados, por natureza, à escravidão; porque, para eles, nada é mais fácil que obedecer. (...) Assim, dos homens, uns são livres, outros escravos; e para eles é útil e justo viver na servidão.”

A partir da leitura do texto acima, e interpretando o pensamento de Aristóteles, podemos concluir que:

- a) a escravidão não pode ser justificada com argumentos retirados da natureza diferente dos homens.

- b) na Grécia Antiga, com exceção de Atenas, todas as cidades-estado utilizavam amplamente a mão-de-obra escrava, o que é justificado pelo texto de Aristóteles.
- c) a escravidão só é útil para os senhores, segundo Aristóteles.
- d) o estatuto da escravidão advém da própria diversidade existente entre os homens, sendo que alguns nasceram para viver na escravidão.
- e) a existência da escravidão, justificada por Aristóteles, inviabilizou o desenvolvimento da democracia grega.

### QUESTÃO 64

Leia as afirmações a seguir que exemplificam a exploração da natureza ao longo da história.

- No período da Idade da Pedra, os homens usavam armas e ferramentas, lapidando pedaços de rochas encontradas na natureza.
- O uso do cobre para a fabricação de utensílios domésticos, provavelmente, deve-se à constatação de sua fusão em uma fogueira feita sobre rochas que continham esse minério.
- Os primeiros registros de uma bebida alcoólica, feita a partir da fermentação de cereais, datam das civilizações mesopotâmicas, podendo ser considerada uma das mais antigas técnicas de produção.
- Na Grécia e Roma antigas, o processo de conservação das carnes era feito por meio da salga e da defumação (secar ou expor à fumaça).

Analisando esses fenômenos, pode-se afirmar que ocorre a transformação química apenas nos processos de

- a) lapidar rochas e fundir cobre.
- b) fundir cobre e defumar carne.
- c) fundir cobre e fermentar cereais.
- d) lapidar rochas e fermentar cereais.
- e) fermentar cereais e defumar carne.

### QUESTÃO 65

Toda a Gália está dividida em três partes, uma habitada pelos belgas, outra pelos aquitanos, a terceira por aqueles que nós chamamos de gauleses (em sua língua, celtas). Essas nações diferem entre si pela língua, pelos costumes e pelas leis.

(Júlio César, Guerra das Gálias.)

Esse trecho de Júlio César se refere às conquistas da Roma Antiga e à maneira como os romanos viam os povos que conquistavam. Sobre as conquistas romanas, é correto afirmar:

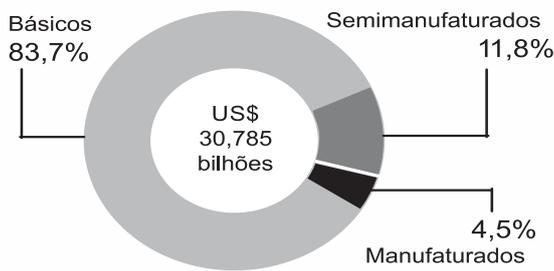
- a) O exército romano era composto somente por escravos.
- b) Os povos conquistados eram considerados incultos e menosprezados pelos romanos.
- b) As estruturas administrativas construídas pelos romanos foram pouco duráveis, o que limitou a sua capacidade de expansão.
- d) Os romanos não tinham uma política de destruição, mas de integração cultural dos povos conquistados, preservando a posição das elites que se aliassem a eles, tornando-as romanizadas.
- e) Durante as guerras de conquista, houve uma diminuição do número de escravos capturados pelos romanos.

## QUESTÃO 66

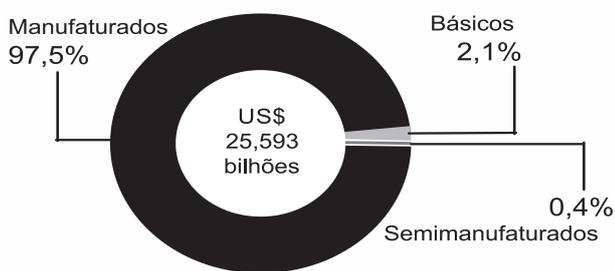
### Perfil do comércio Brasil-China

Em 2010

#### Vendas do Brasil para a China



#### Vendas da China para o Brasil



Fonte: Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.

ALVARENGA, D. Disponível em: <http://g1.globo.com>. Acesso em: 1 dez. 2012 (fragmento).

Nas últimas décadas, tem se observado um incremento no comércio entre o Brasil e a China. A comparação entre os gráficos demonstra a

- posição do Brasil como grande exportador de *commodities*.
- falta de complementaridade produtiva entre os dois países.
- vantagem competitiva da China no setor de produção agrícola.
- proporcionalidade entre as trocas de bens de alto valor agregado.
- restrita participação de bens de alta tecnologia no comércio bilateral.

## QUESTÃO 67

Desde que tenhamos compreendido o significado da palavra “Deus”, sabemos, de imediato, que Deus existe. Com efeito, essa palavra designa uma coisa de tal ordem que não podemos conceber nada que lhe seja maior. Ora, o que existe na realidade e no pensamento é maior do que o que existe apenas no pensamento. Donde se segue que o objeto designado pela palavra “Deus”, que existe no pensamento, desde que se entenda essa palavra, também existe na realidade. Por conseguinte, a existência de Deus é evidente.

O texto apresenta uma elaboração teórica de Tomás de Aquino caracterizada por

- reiterar a ortodoxia religiosa contra os heréticos.
- sustentar racionalmente doutrina alicerçada na fé.
- explicar as virtudes teológicas pela demonstração.
- flexibilizar a interpretação oficial dos textos sagrados.
- justificar pragmaticamente crença livre de dogmas.

## QUESTÃO 68

E se escrevo em francês, que é a língua de meu país, e não em latim, que é a de meus preceptores, é porque espero que aqueles que se servem apenas de sua razão natural inteiramente pura julgarão melhor minhas opiniões do que aqueles que não acreditam senão nos livros dos antigos. E quanto aos que unem o bom senso ao estudo, os únicos que desejo para meus juízes, não serão de modo algum, tenho certeza, tão parciais a favor do latim que recusem ouvir minhas razões, porque as explico em língua vulgar.

Com base nos conhecimentos sobre Descartes e o surgimento da filosofia moderna, assinale a alternativa correta.

- A língua vulgar, o francês, expressa de modo mais adequado o espírito da modernidade por estar livre dos preconceitos da língua dos doutos, o latim.
- Redigir o Discurso do Método em francês teve propósito similar à tradução da bíblia para o alemão feita por Lutero: facilitar o acesso à sacralidade do texto em língua vulgar.
- O desencantamento do mundo, resultante da radical crítica cartesiana à tradição, teve como consequência o abandono da referência à divindade.
- As ideias expressas por Descartes em seu Discurso do Método refletem a postura tipicamente moderna de ruptura total com o passado.
- A razão natural inteiramente pura é um atributo inerente à natureza humana, independentemente da tradição ou da cultura a qual o humano se vincula.

## QUESTÃO 69

“Eu descobri há poucos anos, como bem sabe vossa alteza Sereníssima, muitas particularidades do céu, que tinham permanecido invisíveis até esta época. Seja por sua novidade, seja por algumas consequências que delas decorrem e que contrariam algumas proposições acerca da Natureza comumente aceitas pelas escolas dos filósofos, essas descobertas excitaram contra mim um bom número de seus professores; quase como se eu, com minha própria mão tivesse colocado tais coisas no céu, para transtornar a Natureza e as ciências. [...] esses professores chegaram a negar e a tentar anular aquelas novidades. [...] procuravam (esses professores) eles próprios espalhar junto ao público em geral a ideia de que tais proposições são contrárias às Sagradas Escrituras e, por conseguinte, condenáveis e heréticas.”

A partir do texto acima e de acontecimentos da ciência moderna preconizados por Galileu, faça a somatória do que for **correto**.

- Galileu provou, a partir de vários experimentos, que o peso de um corpo depende do seu tamanho.
- O esforço de Galileu é defender o sistema de Copérnico e mostrar a sua compatibilidade com as Sagradas Escrituras.
- Para Galileu, o conflito entre ciência e revelação é apenas aparente, pois ambas são verdadeiras, e seria absurdo admitir um conflito entre duas verdades.
- Várias passagens da Bíblia relatam a estabilidade da Terra e o movimento do Sol.
- As descobertas de Galileu confirmaram o modelo heliocêntrico da Astronomia proposto por Copérnico no século XV.

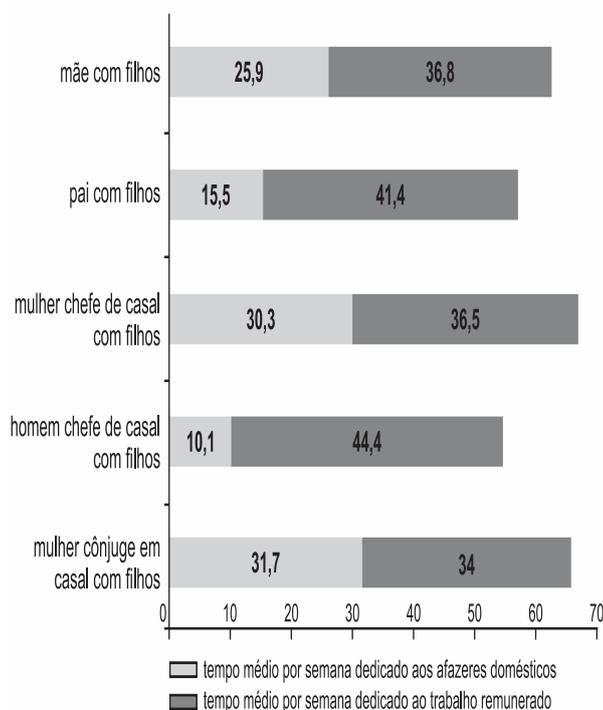
- a) 30
- b) 10
- c) 8
- d) 20
- e) 01

### QUESTÃO 70

As mulheres frequentam mais os bancos escolares que os homens, dividem seu tempo entre o trabalho e os cuidados com a casa, geram renda familiar, porém continuam ganhando menos e trabalhando mais que os homens.

As políticas de benefícios implementadas por empresas preocupadas em facilitar a vida das funcionárias que têm criança pequena em casa já estão chegando ao Brasil. Acordos de horários flexíveis, programas como auxílio-creche, auxílio-babá e auxílio-amamentação são alguns dos benefícios oferecidos.

**JORNADA MÉDIA TOTAL DE TRABALHO POR SEMANA NO BRASIL - (EM HORAS)**



Disponível em: <<http://ipea.gov.br>>. Acesso em: 30 jul. 2013.

Considerando o texto e o gráfico, avalie as afirmações a seguir.

I. O somatório do tempo dedicado pelas mulheres aos afazeres domésticos e ao trabalho remunerado é superior ao dedicado pelos homens, independentemente do formato da família.

II. O fragmento de texto e os dados do gráfico apontam para a necessidade de criação de políticas que promovam a igualdade entre os gêneros no que concerne, por exemplo, a tempo médio dedicado ao trabalho e remuneração recebida.

III. No fragmento de reportagem apresentado, ressalta-se a diferença entre o tempo dedicado por mulheres e homens ao trabalho remunerado, sem alusão aos afazeres domésticos.

É correto o que se afirma em

- a) I, apenas.
- b) III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) I, II e III.

### QUESTÃO 71

No ano de 2014, a ativista paquistanesa Malala Yousafai ganhou o prêmio Nobel da Paz. A mais jovem ganhadora de um Nobel é sobrevivente de um atentado por parte de talibãs ocorrido em 2012 e desde então tem sido um ícone internacional

- a) de luta por sua nomeação como verdadeira mensageira da paz pela ONU.
- b) de negociação direta com o Talibã, que assumiu a autoria desse atentado.
- c) do movimento feminista das mulheres oprimidas do Paquistão.
- d) de resistência, fortalecimento das mulheres e do direito à educação.

### QUESTÃO 72

O Aquífero Guarani constitui-se em um sistema hidroestratigráfico Mesozoico, formado por sedimentos flúviolacustres de idade Triássica (Formação Piramboia) e por depósitos de origem eólica de idade jurássica (Formação Botucatu). É a denominação formal dada ao reservatório de água subterrânea doce, pelo geólogo Danilo Anton em homenagem à nação Guarani que habitou essa região. Trata-se de um Aquífero transfronteiriço que se estende por quatro países: Brasil, Uruguai, Paraguai e Argentina.

Com base nos conhecimentos sobre o Aquífero Guarani e águas subterrâneas, assinale a alternativa correta.

- a) As águas subterrâneas podem ser captadas e ter seu uso imediato no consumo diário, já que sua principal característica é a potabilidade em toda a extensão do aquífero.
- b) O conhecimento hidrogeológico deste Aquífero é amplo, o que permite uma gestão adequada de seus recursos, possibilitando a exploração racional e equitativa por parte dos países da borda oriental.
- c) Com o desenvolvimento dos planos diretores de uso do solo, todos os municípios localizados sobre o Aquífero são obrigados a aplicar a Política Nacional de Resíduos Sólidos, o que garante a qualidade das águas infiltradas.
- d) Os aquíferos estão protegidos da poluição, já que seu processo de formação impede que os agentes poluidores cheguem às suas águas, o que permite manter sua qualidade.
- e) Os aquíferos abastecem a região em que estão inseridos e colaboram com a dinâmica ambiental, econômica e social, mantendo a quantidade de água subterrânea e superficial do planeta.

### QUESTÃO 73

Analise a charge abaixo.



Considerando a situação representada pela personagem da charge, marque a alternativa que melhor justifica essa problemática.

- A poluição da água tem afetado rios e mares no litoral brasileiro e prejudicado a fauna e a flora.
- As usinas hidrelétricas são construídas por meio de barragens que expulsam as populações que residiam nas áreas que foram alagadas.
- Devido ao aumento das temperaturas médias globais, percebe-se que a água dos mares e rios se evapora muito rapidamente, alterando o ciclo hidrológico.
- Apesar do Brasil ser um país com grande disponibilidade de água potável, essa água não está bem distribuída para toda a população.
- A inversão térmica tem afetado rios e mares no litoral brasileiro e prejudicado a fauna e a flora.

#### QUESTÃO 74

*Os solos dos cerrados são, naturalmente, pobres em nutrientes, devido a sua origem associada a depósitos sedimentares antigos, que vêm sofrendo pedogênese há milhares de anos. A heterogeneidade das formações de cerrados reflete-se também nas propriedades dos solos. De acordo com as diferentes condições geológicas, geomorfológicas e climáticas, os solos dos cerrados variam em textura, estrutura, perfil e profundidade. Os cerrados do Brasil ocorrem em solos deficientes em nutrientes e com altas concentrações de alumínio, o que determina uma propriedade importante: a capacidade de troca catiônica, fundamental no metabolismo nutricional das plantas.*

Com base no texto e em seus conhecimentos sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- A baixa fertilidade do solo impede o desenvolvimento de atividades agrícolas em áreas de cerrado.
- As espécies típicas de cerrados só se desenvolvem em solos alcalinos, ricos em calcário.
- Os cerrados representam, em extensão, o quarto maior domínio vegetal do Brasil.
- Os cerrados arbóreos têm uma fisionomia característica, marcada pelas árvores, geralmente tortuosas e espaçadas, e folhagem coriácea e pilosa.
- As formações de cerrados ocupam principalmente terrenos irregulares, na porção setentrional do Brasil.

#### QUESTÃO 75

O texto abaixo faz referência à tentativa do tribuno da plebe Tibério Sempronio Graco de coibir um dos principais desdobramentos da expansão romana dos séculos III e II a.C.:

“Foi, então, quando Tibério Sempronio Graco, cidadão nobre animado por uma grande ambição [...] pronunciou [...] um discurso de extrema gravidade para os povos da Itália; falou de como povos particularmente aptos para a guerra e vizinhos dos romanos pelo sangue, mas em via de deslizar pouco a pouco para a miséria [...] Depois de pronunciar este discurso, pôs em vigor a lei que proibia a posse de mais de 500 medidas de terras.”

Qual desdobramento intencionou-se coibir?

- Crescimento de latifúndios
- Uso de escravos no exército romano
- Aumento do poder pessoal dos generais romanos
- Favorecimento econômico aos aliados em detrimento dos senadores romanos
- Aumento de impostos para a plebe romana

#### QUESTÃO 76

“Pelo sertão nos pareceu, vista do mar, muito grande, porque, a estender olhos, não podíamos ver senão terra com arvoredos que nos parecia muito longa. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro, nem lho vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares, assim frios e temperados, como os dentre Douro e Minho, porque neste tempo de agora assim os achávamos como os de lá. As águas são muitas; infundas. E em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo, por bem das águas que tem. Porém, o melhor fruto que dela se pode tirar, me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza nela deve lançar (...).”

As informações do texto apresentado permitem afirmar que:

- as terras avistadas despertaram o entusiasmo do cronista pela extensão e pelas possibilidades que ofereciam da existência de metais preciosos;
- as referências ao clima, às águas, ao solo, à natureza e as possibilidades de evangelização confirmam a certeza do cronista que as terras eram habitadas;
- a possibilidade de os nativos serem salvos apresentava-se para o cronista como um mau investimento para os portugueses;
- aos olhos do cronista de Cabral, as terras vislumbradas da caravela ofereciam possibilidades promissoras ligadas à agricultura, à pecuária e à mineração;
- as atitudes amistosas dos nativos da América para com os portugueses, a inocência de sua nudez e o meio ambiente descrito pelo cronista confirmavam a localização do paraíso terrestre.

#### QUESTÃO 77

“– Os selvagens, em troca de algumas roupas, camisas de linho, chapéus, facas, machados, cunhas de ferro e demais ferramentas trazidas por franceses e outros europeus, cortam, serram, e racham, atoram e desbastam o pau-brasil, transportando-o nos ombros nus às vezes de duas ou três léguas de distância, por montes e sítios escabrosos até a costa junto aos navios ancorados. Em verdade só cortam

o pau-brasil depois que os franceses e portugueses começaram a frequentar o país; anteriormente, como me foi dito por um ancião, derrubavam as árvores deitando-lhes fogo.”

O texto acima mostra os primórdios das relações estabelecidas entre brancos e índios no Brasil. Sobre tais relações, assinale o que for INCORRETO.

- a) O texto mostra que a relação entre europeus e nativos percorreu um longo caminho até atingir, no século XIX, o respeito pela diversidade cultural que ainda hoje marca a relação entre brancos e índios.
- b) A chegada do colonizador desenvolveu nos índios novas necessidades que, para serem satisfeitas, obrigavam os nativos a cortar e transportar o pau-brasil até os navios europeus.
- c) A relação descrita no texto não eliminou o surgimento de outras formas de relação entre nativos e europeus. Dentre essas outras formas de relação, destaca-se a escravidão.
- d) As relações estabelecidas entre os colonizadores e os índios no Brasil Colônia tiveram como base, em um primeiro momento, o escambo.
- e) A extração de pau-brasil, com a utilização da mão-de-obra nativa, principal atividade econômica realizada no Brasil nas primeiras décadas após o descobrimento, não levou ao surgimento de núcleos habitacionais permanentes.

#### QUESTÃO 78

No dia 8 de março, comemora-se o Dia Internacional da Mulher. Atente às seguintes afirmações referentes a esse dia.

I. Em 08 de março de 1911, operárias de uma fábrica em Nova York (Triangle Shirtwaist Company) entraram em greve reivindicando melhores condições de trabalho e salários iguais aos dos homens.

II. A ONU, no ano de 1977, para homenagear as lutas feministas por igualdade, justiça e respeito, declarou 08 de março como o Dia Internacional da Mulher.

III. A data marca um grande encontro realizado na cidade de Copenhague, na Dinamarca, para discutir o sufrágio feminino e a igualdade de gêneros.

É correto o que se diz em

- a) I, II e III.
- b) II apenas.
- c) I e III apenas.
- d) I e II apenas.

#### QUESTÃO 79

O território brasileiro [...] comporta um mostruário bastante completo das principais paisagens e ecologias do mundo Tropical [...]. Até o momento foram reconhecidos seis grandes domínios paisagísticos e macroecológicos em nosso país.

Com relação aos domínios paisagísticos e macroecológicos do Brasil, referenciados no texto, é correto afirmar que, na região

- a) dos mares de morro, o relevo é formado por planaltos e maior altitude, o clima é do tipo subtropical e a vegetação é do tipo mista, com predomínio da floresta subtropical.

b) da Amazônia, o relevo é formado por planícies e planaltos, o clima é do tipo quente e úmido, com chuvas abundantes e concentradas em alguns meses do ano, e a vegetação é densa.

c) das Araucárias, o relevo é formado por planaltos e chapadas, o clima é bem definido, com chuvas bem distribuídas o ano todo, e a vegetação típica e remanescente é composta por árvores de médio porte.

d) da caatinga, o relevo é formado por depressões e planaltos, o clima é do tipo semiárido, com chuvas concentradas em alguns meses do ano, e predomínio da vegetação espinhosa.

#### QUESTÃO 80

Atente à seguinte letra de música:

“Por ser de lá do sertão, lá do cerrado  
Lá do interior do mato  
Da caatinga, do roçado  
Eu quase não saio  
Eu quase não tenho amigos  
Eu quase não consigo  
Ficar na cidade, sem viver contrariado”  
(Lamento Sertanejo, Dominginhos)

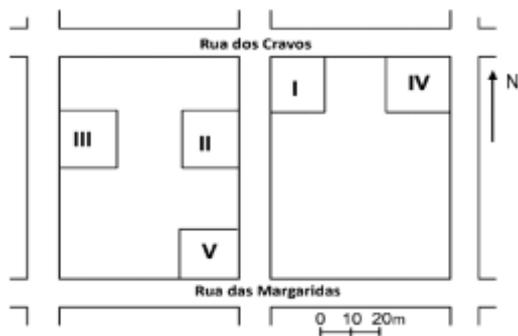
A letra da canção acima apresenta elementos que estão associados

- a) ao aspecto visível das formas da natureza, considerando principalmente os domínios morfoclimáticos.
- b) à estrutura social e econômica de uma determinada sociedade.
- c) aos movimentos migratórios que ensejam transformações socioespaciais.
- d) ao sentimento de pertencimento e experiência vivida pelo indivíduo.

#### QUESTÃO 81

Já se sabia que a pneumonia mata mais em Portugal do que no resto da Europa e fica a saber-se agora que é o segundo país onde as doenças respiratórias no global - incluindo a asma e a doença pulmonar obstrutiva crônica, por exemplo - tiram mais vidas. Atualmente, em cada 100 mil portugueses 102 morreram na sequência de um problema respiratório, na maioria das vezes uma pneumonia. Um "valor apenas ultrapassado pelo Reino Unido, com 104,9/100.000 habitantes. Os idosos são, quase sempre, os mais vulneráveis. "A mortalidade por doença respiratória, e por pneumonia, tem a particularidade de afetar as faixas etárias a partir dos 65 anos." As condições atmosféricas e a virulência da gripe são algumas das explicações para a maior incidência destas patologias entre as faixas etárias mais avançadas.

Um indivíduo vulnerável ao problema e região indicados no texto, pode minimizá-lo optando por uma residência com maior incidência dos raios solares, indicada na planta de um bairro pelo número



- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) IV.
- e) V.

**QUESTÃO 82**



“(…) Até cerca de 300 anos atrás, a humanidade não usava aditivos doces na sua dieta ordinária. Os povos antigos (...) não conheciam o famoso aditivo doce. O mel era usado eventualmente, mais como remédio. Esse processo histórico prova que o açúcar branco é desnecessário como alimento. Foi só a partir dos dois últimos séculos que o açúcar começou a ser produzido e consumido de forma cada vez mais intensa. Com a sofisticação da técnica, purificou-se mais ainda o açúcar de cana, retirando-se dele apenas a sacarose branca. Hoje, somos uma civilização consumidora de milhares de toneladas diárias de açúcar.(...)”

(BONTEMPO, Márcio. Relat. Orion: denúncia médica sobre os perigos dos alimentos industrializados e agrotóxicos.)

Conforme os documentos, pode-se afirmar que:

- a) o mapa confirma as informações do texto, já que a produção de açúcar no Brasil, com trezentos anos de tradição, está diretamente relacionada com o clima subtropical do Nordeste e com o solo de terra roxa daquela região;
- b) o mapa confirma as informações do texto, indicando que o Brasil já produzia açúcar desde o século XVI, pois o clima quente e seco do nordeste e o latossolo daquela região eram favoráveis ao cultivo da cana;

- c) o mapa indica que a produção açucareira ocorria apenas no Nordeste do Brasil, cujo clima quente e úmido e o solo de massapê eram favoráveis ao cultivo da cana;
- d) historicamente o texto apresenta uma incorreção, visto que, desde a descoberta do Brasil, os holandeses já plantavam cana-de-açúcar no Nordeste, apesar de o clima quente e seco e de o solo podzol serem desfavoráveis a tal cultivo;
- e) há, no texto, uma incorreção histórica, visto que, no século XVI, já havia grande produção de açúcar no Brasil, principalmente no Nordeste, em que o clima quente e úmido e o solo de massapê eram favoráveis ao cultivo da cana.

**QUESTÃO 83**

Compare os dois textos abaixo:

“Cinco grupos etnográficos, ligados pela comunidade ativa da língua e passiva da religião, moldados pelas condições ambientes de cinco regiões dispersas, tendo pelas riquezas naturais da terra um entusiasmo estrepitoso, sentindo pelo português aversão ou desprezo, não se prezando, porém, uns aos outros de modo particular – eis em suma ao que se reduziu a obra de três séculos.”

(ABREU, Capistrano de. Capítulos de história colonial.)

“É de assinalar que, apesar de feitos pela fusão de matrizes tão diferenciadas, os brasileiros são, hoje, um dos povos mais homogêneos, linguística e culturalmente e também um dos mais integrados socialmente da Terra. Falam uma língua, sem dialetos. Não abrigam nenhum contingente reivindicativo de autonomia, nem se apegam a nenhum passado. Estamos abertos é para o futuro.”

No que diz respeito à formação da nação brasileira, os autores, nas passagens acima, divergem quanto ao significado de aspectos da:

- a) herança colonial
- b) unificação territorial
- c) polarização regional
- d) imigração estrangeira
- e) organização cultural

**QUESTÃO 84**

Dois amigos planejaram assistir à abertura da Copa do Mundo em Moscou. Eles partiram no dia 10 de junho de 2018 do Aeroporto Presidente Juscelino Kubitschek (Brasília), situado a 45° de longitude Oeste, às 16 horas, com destino ao Aeroporto de Heathrow (Londres), situado a 0° de longitude. O voo teve duração de 10 horas. Os dois amigos esperaram por três horas para partirem em direção ao Aeroporto Internacional Domodedovo (Moscou), situado a 60° de longitude Leste, e o segundo voo durou quatro horas.

Com base nessas informações e considerando que o continente europeu adota, neste período do ano, o horário de verão, que adianta os relógios em uma hora, indique o dia e a hora em que os dois amigos chegaram ao Aeroporto Internacional Domodedovo em Moscou.

- a) 11 de junho, às 13 horas.
- b) 11 de junho, às 16 horas.
- c) 11 de junho, às 17 horas.
- d) 10 de junho, às 16 horas.
- e) 11 de junho, às 18 horas

### QUESTÃO 85

A grande extensão territorial do Brasil possibilitou ao país a existência de uma grande variedade de solos, climas e formações vegetais.

Sobre a vegetação brasileira, é correto afirmar:

- a) As florestas de araucárias ocorrem no Planalto da Borborema, sendo formações aciculifoliadas de clima tropical, adaptadas a secas prolongadas.
- b) As manchas de cerrado no Planalto Meridional podem ser explicadas pela abundância de solos podzólicos e pela irregular distribuição de chuvas.
- c) A ocorrência de florestas ciliares no Planalto Central não decorre das características climáticas, mas, sim, da baixa umidade do solo.
- d) A caatinga, formação tropófila, ocorre na porção oriental do Nordeste, tendo sua origem relacionada à elevada salinidade do solo.
- e) A maior floresta higrófila do país se caracteriza por ser estratificada, latifoliada e perene.

### QUESTÃO 86

“Tido como um dos mais brutais caçadores de índios, o bandeirante paulista Domingos Jorge Velho foi o precursor da exploração e conquista do Piauí. Nascido na vila de Parnaíba, São Paulo, em 1614, ele estava no Nordeste, em 1670, quando foi convocado para esmagar os índios da região do São Francisco, acusados de atacarem as fazendas de criação de gado naquela área. A atividade também atraía o bandeirante, que chegou a ter uma fazenda de gado no oeste de Pernambuco, onde fundou a povoação de Sobrado. Entre 1674 e 1680, explorou o Piauí, o Maranhão e o Ceará. Foi a partir dessa expedição que começou a ocupação do Piauí.”

(Brasil 500 Anos.)

Com base na análise do texto e nos conhecimentos sobre a expansão territorial brasileira NÃO se pode afirmar:

- a) O texto indica uma das formas de desbravamento, ocupação e expansão territorial utilizada pelos colonizadores à época do Brasil Colonial.
- b) A ação de “esmagar índios” foi julgada legítima no Brasil Colonial, sobretudo em épocas de crise no tráfico negreiro e em regiões onde não havia disponibilidade de recursos para a compra de escravos africanos.
- c) A expansão da pecuária constituiu fator de destaque para a ocupação e o povoamento do interior do nordeste, ao contrário do litoral dessas regiões, ocupado militarmente, por necessidade de defesa.
- d) A ação bandeirante a que se refere o texto, além de estar relacionada ao apresamento de índios, voltou-se também para o combate à resistência negra, sobretudo quando organizada sob a forma de quilombos.
- e) A Capitania de São Vicente, local de origem do referido bandeirante, destacou-se na economia colonial por abrigar, no seu território, as principais minas de prata e de diamantes.

### QUESTÃO 87

“Em 1733, houve em Vila Rica uma festividade religiosa que retirou o Santíssimo Sacramento da Igreja do Rosário e o conduziu triunfalmente para a Matriz do Pilar. (...) O que está sendo festejado é antes o êxito da empresa aurífera do que o Santíssimo Sacramento, e nessa excitação visual caracteristicamente barroca, é a

comunidade mineira que se celebra a si própria, esfumaçando, na celebração do metal precioso, as diferenças sociais que separam os homens que buscam o ouro daqueles que usufruem do seu produto. A festa tem, assim, uma enorme virtude congregadora, orientando a sociedade para o evento e a fazendo esquecer da sua faina cotidiana; é o momento do primado do extraordinário – o sobrenatural, o mitológico, o ouro

– sobre a rotina. No momento de sua maior abundância, é como se o ouro estivesse ao alcance de todos, a todos iluminando com seu brilho na festa barroca. (...)”

No texto acima, a autora nos coloca frente à realidade social da sociedade mineradora no Brasil do século XVIII. Segundo suas observações,

- a) na sociedade mineradora brasileira não existiriam diferenciações sociais, dado o fato de que todos podiam enriquecer com a fortuna do ouro;
- b) não há nenhum sentimento religioso nas manifestações festivas na Vila Rica do século XVIII;
- c) na região mineradora celebrava-se então a libertação do Brasil frente a Portugal em um momento de auge da produção aurífera;
- d) o achado de diamantes na região de Vila Rica permitiu tal riqueza aos exploradores que podiam realizar festas luxuosas sem preocupação com os gastos do evento;
- e) a festa religiosa, tornou-se, em verdade, demonstração do sucesso da empresa mineradora e daqueles que ganham com a exploração aurífera.

### QUESTÃO 88

O barroco no Brasil foi



- a) uma manifestação artística de caráter elitista limitada às regiões de mineração.
- b) uma expressão artística de origem europeia reelaborada e adaptada às condições locais.
- c) um estilo original na pintura, mantendo a tradição manuelina nas edificações.
- d) uma criação artística popular predominante em todo o Brasil colônia e no império.
- e) uma produção artística, imposta pelo modelo absolutista português, na época da mineração.

### QUESTÃO 89

“(…) os problemas relacionados à seca se fazem sentir sobre o planeta há muito tempo, embora sua gravidade tenha se acentuado nos últimos anos, principalmente em consequência do aumento populacional em áreas com baixa capacidade produtiva”

Acerca dos processos de desertificação que ocorrem no mundo, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apesar de o conceito de desertificação ser controverso entre os cientistas, definem-se como desertificação somente os processos de origem natural.
- b) Os processos de desertificação podem ser classificados como desertificação climática (de origem natural) e desertificação ecológica (de origem antropogênica).
- c) Os processos de desertificação ecológica estão sempre associados com as bordas de desertos, como o Sahel africano.
- d) As atividades humanas constituem um dos principais agentes do processo de desertificação, porém, o homem e a sociedade não são atingidos pelos resultados de tal processo.
- e) Nem a desertificação natural nem a desertificação ecológica são registradas no Brasil, onde ocorrem somente, de forma isolada, os processos de arenização.

### QUESTÃO 90

Observe a imagem de um famoso quadro de Pedro Américo (1843-1905), pintor brasileiro cuja obra teve papel importante na consolidação da memória da história do Brasil, produzida no decorrer do século XIX.



Essa obra foi objeto de estudo de uma pesquisadora da Universidade Federal de Juiz de Fora. Leia algumas de suas ideias a respeito do quadro: A escolha da obra de Pedro Américo não foi aleatória. Na opinião de Maraliz, o quadro é um caso único na história da arte brasileira e ocidental por privilegiar a visão do esquiteamento. Ao optar por isso, observa a autora da tese, Pedro Américo ignorou parâmetros consolidados da história da arte e, principalmente, da pintura histórica, entre os quais a noção do belo ideal do corpo. “A visão da violência sobre o corpo não é própria da pintura histórica. O artista foi muito corajoso, sobretudo se pensarmos que, nesse momento, Tiradentes se afirmava como um herói nacional”, afirma Maraliz.

Considerando imagem e texto, podemos afirmar que

- a) Pedro Américo pintou Tiradentes de acordo com a imagem típica de um herói nacional.
- b) a violência corporal que caracteriza a imagem rompe com tradições pictóricas de arte.
- c) a intenção que moveu o pintor foi permeada pela crítica à figura histórica de Tiradentes.
- d) era recorrente a produção de cenas em que os personagens eram retratados esquiteados.
- e) Tiradentes era, no século XIX, um personagem histórico desprezado pela opinião pública.

QUESTÕES	GABARITO
01	D
02	C
03	C
04	B
05	A
06	A
07	A
08	B
09	D
10	C
11	B
12	B
13	A
14	E
15	A
16	B
17	A
18	A
19	A
20	A
21	E
22	E
23	C
24	C
25	C
26	D
27	D
28	E
29	C
30	B
31	C
32	D
33	A
34	C
35	A
36	B
37	C
38	B
39	A
40	C
41	Inglês B- espanhol-E
42	Inglês B- espanhol-B
43	Inglês E- espanhol-A
44	Inglês B- espanhol-C
45	Inglês A- espanhol-D
46	C
47	A
48	D
49	A
50	B

QUESTÕES	GABARITO
51	B
52	A
53	B
54	B
55	D
56	C
57	A
58	D
59	D
60	E
61	B
62	C
63	D
64	E
65	D
66	A
67	B
68	E
69	A
70	C
71	D
72	E
73	D
74	D
75	A
76	B
77	A
78	C
79	D
80	D
81	E
82	E
83	A
84	C
85	E
86	E
87	E
88	B
89	B
90	B