

TRABALHO PARA RECUPERAÇÃO – 1º SEMESTRE – 3º ANO

ARTE

01) Embora anteriores ao conceito da arte que hoje temos, as obras pré-históricas estão incluídas nas manifestações artísticas. Quais características são utilizadas para que essa inclusão aconteça.

Em relação a arte egípcia responda aos itens abaixo:

02) O que era a lei do frontalidade?

03) Cite as principais características da arquitetura egípcia?

04) O que são hieróglifos?

05) Descreva as características artísticas da arte grega, na escultura, arquitetura e pintura.

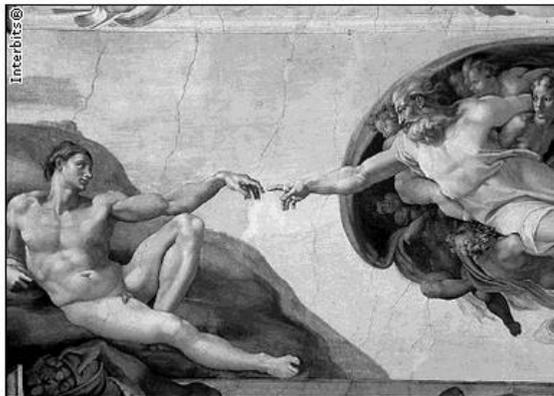
06) Cite diferenças e semelhanças entre arte grega e Romana, na arquitetura, escultura e pintura.

07) A arte predominantemente comprometida com o projeto de difusão e propaganda do cristianismo europeu. Durante este período, visto que a vasta maioria dos camponeses era iletrada, as artes visuais eram o principal método para comunicar as ideias religiosas aos fiéis.

O trecho comentado acima se refere ao período de arte?

Escreva quais as características artísticas do referente período:

Observe a imagem e leia o texto a seguir.



Fonte: Michelangelo, **A criação de Adão**, detalhe do teto da Capela Sistina, Vaticano (c. 1511). www.rastel.com

Michelangelo começou cedo na arte de dissecar cadáveres. Tinha apenas 13 anos quando participou das primeiras sessões. A ligação do artista com a medicina foi reflexo da efervescência cultural e científica do Renascimento. A prática da dissecação, que se encontrava dormente havia 1.400 anos, foi retomada e exerceu influência decisiva sobre a arte que então se produzia.

08) Explique a relação, mencionada no texto, entre artes plásticas e dissecação de cadáveres, no contexto do Renascimento.

09) Identifique, na imagem acima, duas características da arte renascentista.

10) A revolução cultural renascentista expressa um conjunto de mutações históricas. Esclareça a importância das cidades e dos mecenas para o Renascimento na Itália.