

LISTA DE EXERCÍCIOS PARA RECUPERAÇÃO – 1º SEMESTRE – 1º ANO**GRAMÁTICA**

1. Assinale a alternativa em que a função apelativa da linguagem é a que prevalece:

- A) Trago no meu peito um sentimento de solidão sem fim... sem fim...
- B) “Não discuto com o destino o que pintar eu assino.”
- C) Machado de Assis é um dos maiores escritores brasileiros.
- D) Conheça você também a obra desse grande mestre.
- E) Semântica é o estudo da significação das palavras.

2. Identifique a frase em que a função predominante da linguagem é a REFERENCIAL:

- A) Dona Casemira vivia sozinha com seu cachorrinho.
- B) Vem, Dudu!
- C) Pobre Dona Casemira...
- D) O que ... O que foi que você disse?
- E) Um cachorro falando?

3. A função metalinguística predomina em todos os fragmentos, exceto em:

- A) “Amo-te como um bicho simplesmente de um amor sem mistério e sem virtude com um desejo maciço e permanente.” (Vinicius de Moraes)
- B) “Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei, embora obrigada a usar as palavras que vos sustentam.” (Clarice Lispector)
- C) “Não narro mais pelo prazer de saber. Narro pelo gosto de narrar, sopro palavras e mais palavras, componho frases e mais frases.” (Silviano Santiago)
- D) “Agarro o azul do poema pelo fio mais delgado de lã de seu discurso e vou traçando as linhas do relâmpago no vidro opaco da janela.” (Gilberto Mendonça Teles)
- E) Que é Poesia? Uma ilha cercada de palavras por todos os lados.”(Cassiano Ricardo)

4. O texto seguinte também é de natureza poética. Nele, qual a função secundária da linguagem?

“Lutar com as palavras é a luta mais vã. Entanto lutamos mal rompe a manhã.” (Carlos Drummond de Andrade)

- A) Função emotiva.
- B) Função conativa.
- C) Função referencial.
- D) Função metalinguística.
- E) Função fática

5. “Se eu não vejo a mulher que eu mais desejo, Nada que eu veja vale o que eu não vejo.”

Nesses versos do poeta provençal Bernart de Ventadorn (século XII), vertidos para o português pelo poeta Augusto de Campos, é evidente o predomínio da função poética da linguagem, notável nos ritmos, nos jogos sonoros e no fraseado. Ao lado dessa função, destaca-se a presença da:

- A) função emotiva.
- B) função conativa.
- C) função referencial.
- D) função metalinguística.
- E) função fática.

6.

BILHETE

Se tu me amas,	Se me
queres,	ama-me
baixinho	enfim,
Não o grites de cima dos telhados	tem de ser bem
devagarinho, Amada,	
Deixa em paz os passarinhos	que a vida é breve,
Deixa em paz a mim!	e o amor mais breve
ainda... (Mário Quintana)	

Além da função poética, outra função que se percebe no poema é:

- A) função emotiva.
- B) função conativa.
- C) função referencial.
- D) função metalinguística.
- E) função fática.

7. A biosfera, que reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma floresta, um deserto e até um lago. Um ecossistema tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações. DUARTE, M. O guia dos curiosos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Predomina no texto a função da linguagem:

- A) emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- B) fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- C) poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- D) conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- E) referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.



(BROWNE, DIR. O melhor de Hagar, o Horrível – v.1 Porto Alegre: L&PM, 2009.)

8. Considerando a tirinha, pode-se concluir que, nela, está presente a função da linguagem denominada:

- A. fática, pois vários termos, embora desprovidos de significado, permitem o início do processo comunicativo.
- B. metalinguística, pois se reflete sobre o valor das palavras, isto é, sobre o uso da língua e sua função social.
- C. apelativa, pois está ausente a intenção de atingir o receptor com o intuito de modificar o seu comportamento.
- D. emotiva, pois o eu lírico pode expressar livremente as emoções com as quais está em conflito.
- E. poética, pois o importante é passar as informações de forma clara e objetiva, desprezando-se a preocupação com a elaboração da linguagem.

9. (UNICAMP) Na tira de Angeli, observamos um jogo de associações entre a frase-título 'O imundo animal' e a sequência de imagens.

CHICLETE COM BANANA - Angeli



- a) A frase-título 'O imundo animal' nos remete a uma outra frase. Indique-a e explicite as relações de sentido entre as duas frases, fazendo referência ao conjunto da tira.
- b) A frase-título 'O imundo animal' sugere um processo de prefixação. Explique.

10. (UNIRIO) Assinale a opção em que o vocábulo destacado é formado por derivação regressiva.

- a) Opressão
- b) Deficiente (adj.)
- c) Tribo
- d) Adestrar (verbo)
- e) Manejo (substantivo)

11. (Unificado) – Assinale a opção em que o processo de formação de palavras está indevidamente caracterizado.

- a) Pai-nosso: composição por justaposição.
- b) Aventuroso: derivação sufixal.
- c) Embonecar: composição por aglutinação
- d) Descanso: derivação regressiva.
- e) Incerto: derivação prefixal.

12. As palavras sinceramente, florzinha e homenzarrão são formadas por derivação:

- a) parassintética;
- b) prefixal;
- c) imprópria;
- d) regressiva;
- e) sufixal.